مجلة كل الأولاد وكل البنات



ماجد

● الأربعاء ٣١ أغسطس ١٩٨٨ م ● الموافق ١٨ محرم ١٤٠٩ هـ ● السنة العاشرة ● العدد ٤٩٧ ● الثمن ٣ دراهم ●



شمسة ودانة
صفحة [٤٧]


سيناريو أحمد محمد
رسوم ... بهجت
ابني مريض جداً يادكتور .. لا يستطيع أن يقف على قدميه .. يبكي طول الليل .. حرارته مرتفعة جداً .. !
!
إبنك هذا بخير، وصحته جيّدة !
ليس هذا إبني المريض يادكتور .. ابني المريض نائم في البيت .. لأنه لا يستطيع الوقوف على ساقيه !



في انتظار الصور.. والعناوين

أستعد الآن لطبع دليل ماجد السنوى، اثناء مراجعة الاسماء وجدت ان بعض الاصدقاء لم يرسلوا صورهم، والبعض الآخر لم يكتب عنوانه واضحا.

أرجو من الاصدقاء الذين يجدون اسماءهم في هذه القائمة أن يسرعوا بارسال الصور والعناوين الصحيحة، حتى أتمكن من طباعة الدليل في أقرب وقت.

مع محبتي..

ماجد

● **دولة الامارات العربية المتحدة:**

خالد محمد راشد، حمده محمد خليفة السويدي، نهلة عبداللطيف آل محمود، علي سالم محمد المعمري، عبدالله حبيب محمد شعيب، عزة علي راشد الظاهري، نهاد فهد عبدالرحمن، أمنة عبدالباقي العمادي، طارق محمد حسن الشيراوى، خولة على، بطى الظاهرى.

● **السعودية:**

نرمين محمد عالم، محمد حسن المحمدي، عبدالسلام الانصاري، سميرة محمد بخاري، محمد علي احمد، عادي سودان البقمي، ابراهيم نور النجار، حسين محمد بن سلم، عبدالله ابراهيم المقبل، سراد منذر النفوري، نوره عبدالله الفيصل، منال ابراهيم عبدالرحمن، مي الدين سالم حسن، عبدالرحمن سلمان الصالح، ابتسام ابراهيم الخشان، ابراهيم عيسى عقيلي، زكية ثويني ناصر، خالد بن يحيى اليحيوى، مبارك العبدالله الفهيد، ظافر محمد سليمان، السيد هاشم الهاشم، عبدالله عبدربه كعدان، عبدالرحمن المحمد الناصر، فاطمة العتيك، هيا فهد سويد الخالدي، عبدالعزيز حمد المنيفي، بثينة عبدالرحمن النجاري، خلود سعد الشريف، سعد عوض عبدالله، علي محمد الزاكي.

● **السودان:**

معز ختم محمد أدريس، شهاب الدين صياح، تهاني ناصر الدوسري، أمل التجاني عباس.

● **سلطنة عمان:**

عبدالرحمن جوهر صالح، فايزة سالم عبود، سامية بنت سعيد خلفان، محمد سيف الحراصي، خالد حمد حميد، سالم محمد الحديدي، رجاء بنت سعيد البلال، بدرية بنت ناصر البلال، فاتن بنت داوود اللواتيا، حسين بن محمد محسن، يوسف ابراهيم البلوشي، محمد سعيد ماجد، طفول حسن العمرية، سليمان سالم بن شيخان، علي بن محمد الوشاحي، محمد سالم النوفلي، صبحاء حمود الكلباني، عدنان دلشاد، داود سليمان الوهيبي، خالد محمد درويش، ناصر جمعة حارب، ليلى مبارك حميد، مال الله خميس، حسين علي البلوشي.

● **مصر:**

محمود محمد علي، السيد جهمي داوود، محمد عبدالكريم خليل، أحمد عبدالخالق حافظ.

● **الجمهورية العربية اليمنية:**

سالم عبدالحميد الحمادي، اسماعيل عبدالقادر عبدالله، فتحية علي عبدالله، معاذ عبدالله عطير.

● **جمهورية اليمن الديمقراطية:**

معروف عبدالله حميد، محمد عبدالقادر باصالح، انيس سالم العطاس.

● **البحرين:**

عدوية أحمد علي، مريم ابراهيم الكعبي، وليد عيسى أحمد عبدالله.

● **الكويت:**

بدر عبدالرزاق مسعود، جاسم محمد علي، أمل صباح عيسى.

● **قطر:**

سلوى محمود العبدالله، أمل سعيد دحروج، الهام عبدالله حسين.

بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع بأصدقائه
يرد على اسئلتهم واستفساراتهم



ملصق ماجد

● هل اضع ملصق ماجد على صفحة الاستمارة ؟ ام على الظرف من الخارج ؟

عمر سالم الجعري
ابوظبي - الامارات

●● ضعه على الاستمارة.



بين كسلان وأصدقائه

● ما هو أطرف موقف تعرضت له ؟

فاطمة النمري
بنزرت - تونس

●● المواقف الطريفة التي تعرضت لها كثيرة. كتابتها تحتاج الى مجلد كبير.

أرصاد..

● ما معنى كلمة «ارصاد جوية» ؟

جامل عبدالله الرشيدي
حائل - السعودية

●● المقصود بالأرصاد الجوية، متابعة حالة الطقس، وتوقع اتجاهات الريح ودرجات الحرارة واحتمالات سقوط الأمطار وغيرها. وتتم هذه التوقعات وفقاً لأسلوب علمي دقيق.

بطاقات إحتياطية

● هل ستنشر بطاقات إحتياطية للمسابقة الكبرى رقم ١٠ ؟

وفاء ابراهيم
رأس الخيمة - الامارات

●● هذا يتوقف على طلب الاصدقاء عند نهاية المسابقة.

الميدالية الذهبية

● إذا فاز اي صديق من أصدقاء ماجد بالميدالية الذهبية فمتى تصله ؟

علاء عادل عبدالرزاق
عمان - الاردن

●● خلال ثلاثة او اربعة اسابيع.

أنا وأختي

● انا واختي نريد ان نشترك في المسابقة الكبرى رقم ١٠ فهل يمكن ان نشترك نحن الاثنتان ؟

ماجدة مصطفى ابراهيم
الاسكندرية - مصر

●● الشرط الوحيد للاشتراك.. ان تقدم كل منكن ٤٠ بطاقة في نهاية المسابقة.

إشتراك سنوي

● ما هو الاشتراك السنوي وكيف يدفع والى اي جهة ؟

يوسف حسين بوعامر
الاحساء - السعودية

●● الاشتراك السنوي في المجلة، معناه أن ندفع مبلغاً معيناً، لنرسل اليك المجلة كل أسبوع على العنوان الذي تحدده. وقيمة الاشتراك السنوي في كل بلد تجدها على الصفحة قبل الأخيرة من المجلة. وترسل قيمة الاشتراك بحوالة مالية أو شيك على عنوان المجلة.



أنا عندي مشكلة

● انا فتاة في التاسعة من عمري. لي صديقة احبها وتحبني ولا نفترق ابداً. عرفتها بابنة خالتي، ومن يومها اصبحتا تلعبان معاً، وتهملانني لدرجة انني أصبحت اتضايق جداً.. ماذا افعل لأسترد صديقتي لي وحدي ؟

لبنى....
الدار البيضاء - المغرب

●● لا اتصور ان صديقتك تنسى صداقتك هكذا بسهولة.. فلماذا هذا الشعور وهذا الاحساس ؟ شاركيهما اللعب وإضحكي معهما ولا تنسى أن واحدة منهما هي صديقتك المخلصة.. والأخرى هي ابنة خالتك... جربي أن تكون الصداقة ثلاثية بدلاً من ثنائية.

مبادلة

● لدي أعداد كبيرة من الطوابع اود مبادلتها بعملات عربية وأجنبية ؟

محمد جاسم المحميد
الكويت ص.ب: ١١١٧٥ الرمز البريدي: ٣٥١٥٢

● لدي مجموعات من العملات العربية أرغب في مبادلتها بطوابع من الدول العربية.

عقيل محمد جواد
روي - سلطنة عمان - ص.ب: ٤١٦١

● عندي ٥ أعداد قديمة من مجلة ماجد ارقام ٢٨٤، ٣٤٦، ٣٦٧، ٣٧١، ٣٨٤ أريد مبادلتها بمجموعات طوابع أجنبية.

جورج لويز لبيب
مصر - المنيا - ابوقرقاص - شارع بورسعيد - منزل لبيب غطاس

عاجل..

● الى الصديق طارق شمس من لبنان.. أرجو أن ترسل لي رسالة على عنواني: مصر - الاسكندرية، ٢٤ شارع بورسعيد، الشاطبي شقة ١٧.. ولا تنس كتابة عنوانك في الرسالة لانني اريد مراسلتك.

طارق محمد عبدالغني
الاسكندرية - مصر

أين مساهماتي ؟

● لماذا لا تجيب عن أسئلتي.. ولا تنشر مساهماتي ؟

طارق مجدي فكري
الدوحة - قطر

●● أين هذه المساهمات. أنا لا اتاخر في نشر المساهمات الصالحة للنشر.

صورة ملونة

● هل يمكن ارسال صورة ملونة لبطاقة المندوبين ؟

حسين علي آل درويش
الظهران - السعودية

●● نعم. يمكن ارسال صورة ملونة أو أبيض وأسود.



تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ١٣ رمضان عام ١٣٨٨ هجرية.. واود معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

خالد محمد مال الله
خورفكان - الامارات

●● يوافق يوم ٣ ديسمبر عام ١٩٦٨ ميلادية.

● ولدت يوم ١ يناير عام ١٩٧٨ ميلادية، واريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري ؟

نذير عماد كلاوي
الجند - السعودية

●● يوافق يوم ٢٢ المحرم عام ١٣٩٨ هجرية.



ردود سريعة

● الصديق السيد جاري محمد لمين - سيدي خالد - بسكرة - الجزائر:

●● أهلاً بك صديقاً جديداً.

● الصديق محمد احمد حاتم - صنعاء - اليمن:

●● هذه أول رسالة تصلني منك.

● الصديقة نورة الصنهاجي - فاس - المغرب:

●● ارحب بك صديقة جديدة.

● الصديق محمد توفيق الحاج علي - كسلا - السودان:

●● أهم شيء يجب أن تحرص عليه هو أن تتعامل مع أصدقائك بثقة متبادلة.

● الصديقة رغداء مروان صابر راشد - دمياط - مصر:

●● الكلمات المتقاطعة التي أرسلت بها محاولة جيدة، حاولي مرة اخرى.

● الصديق علي محمد محسن آل يوسف - سيهات - السعودية:

●● شكراً على اللوحة التي أعددتها من عناوين وبراويز المجلة.


من الأساطير الصينية
هوشو والريشة الذهبية
سيناريو ورسوم: مصطفى قناوي
هوشو فتى في السادسة عشر من عمره.. ذكي طيب القلب
أصيبت أمه بمرض خطير.. وكان شفاؤها يتطلب إحضار ريشة من ذيل الطائر الذهبي..
فجأة..
ظهر له حكيم في ثوب أبيض..
أعلم مشكلتك ياهوشو.. لقد أتيت لمساعدتك..
ياه
من أنت؟ ومن أين أتيت؟ وماذا تريد؟
إن ريشة الطائر الذهبي موجودة في آخر الغابة المسحورة..
الغابة المسحورة
سأذهب لإحضار الريشة على الفور.. فأن والدتي تتألم من شدة المرض!
تمهل يابني.. إن رحلتك بالغابة تلزمها بعض الأدوات كي تتخطى المخاطر وتصل للريشة
دلني على مكان هذه الأدوات !!!
إليك هذه الأدوات.. انها بلطة وزجاجة وقطعة خبز وسهم.. تذكر الا تستعمل اى منها سوى مرة واحدة فقط
سمعا وطاعة أيها الحكيم!
تذكر.. إنها بلطة ثم زجاجة.. ثم قطعة خبز.. ثم سهم.. ولاتستعمل أي منها سوى مرة واحدة فقط
تذكر ياهوشو..
تذكرت أيها الحكيم


دلني على مكان الغابة المسحورة لو سمحت ولن أطلب منك طلباً آخر..
الغابة شمال البلدة .. وتبدأ عند شجرة الجميز المقطوعة .. تذكر..
وفجأة يختفي الحكيم ..
اين ذهبت أيها الحكيم الطيب ؟ فقط أريد ان أشكرك ..
استأذن هوشو والدته.. وبدأ رحلته على الفور
هذه هي شجرة الجميز المقطوعة من هنا تبدأ الغابة..


اشجار متوحشة..
ماذا استعمل في القضاء عليها.. السهم لا.. الخنجر؟ لا.. الزجاجة لا.. إنها البلطة
انتظري.. الويل لك..!
ها
خذي أيتها المتوحشة!
ان الأيدي التي تؤذي يجب أن تقطع فورا ها انتم جميعا قد عدتم الى أماكنكم ايها الجبناء!
أولاً.. البلطة ولا أنسى ان ألقي بها كما وعدت الحكيم..
ولتستمر رحلة هوشو بالغابة إلى أن يقابل بحيرة
يام! بحيرة ضخمة جداً.. سيفعني هذا الجذع في عبورها.
رحلة بحرية رائعة يا ميشو.. أليس كذلك.. فلنغني!
واهاواهاواهاواهاو


يام .. إنها وحوش .. كيف سأقضي عليها بالخنز أم بالسهم؟
احترس ياهوشو .. واسحب رجلك من الماء فورا احترس من التماسيح
انظر .. يوجد طائر ضخم .. يتجه نحونا
خطفنا الطائر ....!!
أنتما مثل الفئران .. سوف ألتهمكما ..
تذكرت .. البلطة، ثم الزجاجة .. هكذا قال الحكيم
نعم .. فلأستعمل الزجاجة .. !!!
لا تتكلم .. وصب الزجاجة فورا في منقار الطائر !!
فلنتغذى به قبل أن يتعشى بنا هذا الوحش الشرير .. الويل لك .. ...!!
ش ش ش
وتلاشى الطائر الشرير ..
ش ش ش
لقد صدق الحكيم في ترتيب الأشياء فلألق بالزجاجة فورا !!!
قبل أن تظلم الدنيا ونضل الطريق في الغابة السحرية .. أسرع ياميشو .. أسرع !!


إذن الترتيب الآن للخبز
ها هو الخبز للخطر القادم
ولا يبقى سوى السهم
فقط!
هم
؟
ماذا فعلت يا ميشو
إنه تصرف غبي
منك.. هل هذا
وقت أكل..؟
ياه
أسد مفترس!
انظر يا ميشو..
لقد ضعنا!!
ما الذي حدث؟ لقد
هرب الأسد فجأة..
وتضخم صوت ميشو
!
النجدة!
ألهذا أكلت الخبز يا
صديقي.. لقد أحسنت
التصرف تماماً؟
هوهوهو
هيا بنا لنواجه الخطر الرابع..
فلم يبق معنا سوى السهم
...!!
انظر.. إنه الطائر
الذهبي.. أأضربه
بالسهم؟!
لا..
انتظر.. يوجد
غراب قادم!
إذن..
هذا السهم
من نصيبك أيها
المتوحش!!
ويأخذ ميشو ريشة من ذيل الطائر الذهبي الذي يتحول
الى تمثال..
لا أريد سوى هذه الريشة أيها
الطائر الغالي، وشكراً لك
ويعود الفتى وكلبه الى خارج الغابة ويعود الكلب لحجمه الطبيعي
أهلاً بالفتى الشجاع هوشو، لقد قهرت
الغابة السحرية بشجاعتك وحبك لوالدتك
التي سوف تشفى بإذن الله
شكراً لك أيها
الحكيم الطيب
القلب!

■ تمت ■

١٠ مجموعات جديدة تستطيع شراءها الآن

سواء كنت من هواة الطوابع، أو كنت تريد أن تبدأ في ممارسة هذه الهواية، أنصحك بشراء هذه المجموعات أو بعضها. كل مجموعة تحكي أحداثاً تاريخية هامة، أو تحمل مناظر خلابة.

«كل مجموعة تضم ٥٠ طابعاً»



مجموعة أفريقيا

رحلة شيقة الى قلب القارة السمراء



مجموعة الفضاء

انطلق بلا قيود مع انجازات عصر الفضاء



مجموعة أسبانيا

الحضارة العربية تركت فيها بصمات لا تمحى



مجموعة القطارات

من عهد القاطره البخارية.. الى عصر القطار الكهربائي



مجموعة ايطاليا

سياحة في بلاد التاريخ العريق



مجموعة اليابان

اكتشف كنوز وفنون وسحر بلاد الشمس المشرقة



مجموعة فرنسا

مجموعة جذابة من بلاد الفن والجمال



مجموعة بلجيكا

قلب أوروبا.. وعاصمتها مقر السوق الاوروبية المشتركة



مجموعة جزر خلابة

سافر الى شواطىء اجمل جزر العالم.. في البحر الكاريبي والمحيط الهندي



مجموعة الكلاب

الكلب صديق الانسان الوفي منذ اقدم العصور

كيف تشتري هذه الطوابع ؟

حدد أسماء المجموعات التي ترغب في شرائها، وأرسل قيمتها على العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي - ص . ب: ٣٥٥٨ مجلة ماجد.

■ أسعار بيع المجموعة الواحدة (٥٠ طابعاً) ■

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● الكويت والبحرين والاردن واليمن الديمقراطية دينار واحد ● الجمهورية العربية اليمنية ٣٥ ريالاً ● مصر ٥ جنيهات ● السودان ١٠ جنيهات ● بقية الدول ٣ دولارات أو ما يعادلها ●

● الكمية محدودة.. سارع بشراء مجموعتك الآن، لتصل اليك خلال ١٥ يوماً من تاريخ وصول رسالتك ●

نعتذر للاصدقاء في السودان وليبيا لعدم امكانية ارسال المجموعات عن طريق البريد



كيف تشترك في أبواب المجلة ؟

● عائلة ماجد ترحب بك عضواً في اسرة التحرير.
● اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
● لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

● تُرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة ـ أبوظبي ـ
ص . ب: ٣٥٥٨ ـ مجلة ماجد.

الاسم : .... العمر : ....

المدرسة : .... الصف : ....

الهوايات : ....

العنوان : ....

.... هاتف رقم [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

- ☐ ارغب في الحصول على بطاقة المندوبين.
- ☐ ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف.
- ☐ ارغب في نشر صورتي في باب اصدقاء ماجد.
- ☐ أرغب في ابداء رايي مع صديقات الآنسة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد ان توجهها الى عائلة ماجد].

....
....
....
....
....

بريد البستان

[أرجو الاجابة على هذا السؤال في باب بريد البستان]

....
....
....
....
....
....
....

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

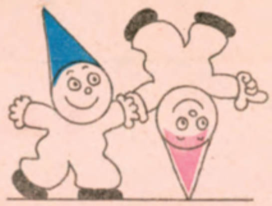
....
....
....
....
....

● ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع ☐
● أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات ☐

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين، ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

نـادى المـرح



● أرشح هذه الفكاهات في نادى المرح.

أبـواب أخـرى

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، طرائف العرب، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، اقتراحات جديدة.

اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد



أفكار نافعة



● حتى تسلق بيضة ذات قشرة مشروخة، بلل مكان الشرخ بقليل من الليمون.

● لتعيد للزبدة مذاقها الطازج.. إغرس فيها قطعة جزر مقشرة لمدة ٣، ٤ ساعات.

● إذا كانت السكين مغطاة بالصدأ.. ما عليك إلا أن تنظفها بنصف بصلة مبللة في سكر بودرة.. وسرعان ما تستعيد لمعانها.

● لتكون أسنانك شديدة البياض نظفها بنصف ليمونة.. ثم إغسلها بالطريقة العادية.

هاني سمير عبدالحميد
القاهرة ـ مصر

الذكاء.. والقوة

في قديم الزمان عاش رجل قوي.. وكان لهذا الرجل ثأراً عند رجل آخر هزيل الجسم. وبينما كان الرجل القوي يتجول في المدينة ممتطياً جواده.. التقى بالرجل الضعيف جالساً تحت شجرة.. نزل عن جواده، وفاجأ الرجل الضعيف قائلاً: حانت ساعتك.. رد الرجل قائلاً: ليس من الشهامة أن تمسك بي وأنا غافل.. على الأقل لا تقتلني قبل أن أركب حصاني، وأشهر سيفي لأدافع عن نفسي.

وعده الرجل القوي بأنه لن يقتله قبل أن يركب حصانه، ويشهر سيفه.. قام الرجل الضعيف، وركب حصانه، ثم أمسك بسيفه ثم ألقاه على الأرض قائلاً: إنك لن تستطيع قتلي مادمت لم أشهر سيفي.. هكذا وعدت.

وهكذا نجا الرجل الضعيف لذكائه، وحسن تصرفه.

سامر محمد عابدين
السالمية ـ الكويت

شهداء بدر

● ينقسم شهداء غزوة بدر الى قسمين.. قسم من المهاجرين، وقسم من الأنصار، أما شهداء المهاجرين فهم: عبيدة بن الحارث بن عبدالمطلب، عمير بن أبي وقاص شقيق سعد بن أبي وقاص، ذو الشمالين بن عبد عمرو بن نضلة، عاقل بن البكير، مهجع بن صالح، مولى عمر بن الخطاب، صفوان بن بيضاء.. وعددهم ستة.

أما شهداء الأنصار فهم: سعد بن خثيمة، مبشر بن عبدالمنذر، يزيد بن الحارث، معوِّذ بن الحارث بن دفاعة.. وأخوه عوف بن الحارث بن دفاعة، عمير بن الحُمام، رافع بن المعلى، حارثة بن سراقة بن الحارث، وعددهم ثمانية.

حبيب الله مقبول حسين
مكة المكرمة ـ السعودية

الناس.. والسلحفاة

كانت عندنا سلحفاة، أحب أن أتابعها وهي تسير في فناء البيت. وذات يوم حاولت أن أجعلها تسير فامتنعت.. وتكورت، أمسكت بعصا، ورحت أضربها ولكنها لم تعبأ بضربي.

رآني أبي، فأخذ العصا من يدي، وأوقد المدفأة، وجلسنا حولها، وإذا بالسلحفاة تقترب منا لتدفىء نفسها. عندئذ قال أبي: يابني.. إن الناس كالسلحفاة، إذا أردت أن ينزلوا عند رأيك، فاجعلهم يتدفأون بعطفك، ولا تكرههم بعصاك على فعل ما تريد.

هاني ابراهيم ابوسكين
القليوبية ـ مصر

كلمات من نور



«ما المال إلا ما أكلت فأفنيت، ولبست فأبليت، وتصدقت فأتقيت».

رانيا محمد سالم
طنطا ـ مصر





● نهى صبحي
الشارقة [الامارات]

أصدقاء ماجد



● احمد محمد جلال
بورسعيد [مصر]



● حسين علي حسين
دبي [الامارات]



● عاطف عبدالعزيز
مكة [السعودية]

أصدقاء ماجد



● خالد راشد
[البحرين]



● معتز العارف الطويل
طرابلس [ليبيا]



● عبدالرزاق خلف
الدوحة [قطر]



● متعب صقر نافع
الجمش [السعودية]



● زكريا عبداللطيف
القاهرة [مصر]



● محمد كنعان
ابوظبي [الامارات]



● حنان عبدالله
صنعاء [اليمن]



● خالد فضل صالح
[اليمن الديمقراطية]



● أحمد موسى
الخرج [السعودية]



● اياد وليد علي
الرياض [السعودية]



● أسماء زكي الدين
البيضاء [المغرب]



● شيماء احمد فؤاد
ابوظبي [الامارات]



الثور والحمار



دار حديث بين الثور والحمار. قال الثور: لقد تعبت من العمل في الحقل، وأنت هنا أيها الحمار تأكل وتنام، ولا يستخدمك صاحبنا إلا قليلاً. قال الحمار: تظاهر ياصديقي الثور بالتعب، وأظهر ذلك لصاحبنا حتى يتركك. وفعلاً تظاهر الثور بالتعب.. وفي اليوم التالي، جاء الفلاح ووجد الثور متعباً، فأخذ الحمار بدلاً منه. وعندما عاد الحمار في آخر اليوم وجد الثور نائماً هادئاً مرتاحاً.. فقال: من تدخل فيما لا يعنيه.. لقى ما لا يرضيه.

لبنى ووفاء محمد
القاهرة - مصر

قيمة الوقت

الوقت مثل المال.. كلاهما قيمته في جودة إنفاقه، وحسن استعماله. فالبخيل الذي لا ينفق من ماله إلا ما يسد رمقه.. فقير،، كذلك من لم ينفق وقته فيما يزيد سعادته وسعادة الناس. إننا نعيش في زمن محدود.. ليل ونهار يتعاقبان بانتظام، وحياة مقسمة تقسيماً محدداً.. طفولة، وصبا، وشباب، وكهولة، وشيخوخة.. ولكل قسم عمل خاص لا يليق أن يعمل في غيره، كالزرع.. إذا فات أوانه لم يصلح أن يزرع في غيره.

.. فإذا كان الزمن محدوداً، وكانت قيمته في حسن إنفاقه.. فيجب أن نحافظ عليه، ونستعمله أحسن استعمال.

صباح امان الله
مكة المكرمة - السعودية



مدينة النور

العاصمة الفرنسية «باريس» هي من أجمل وأكبر عواصم العالم، يلقبونها «بمدينة النور» وهي مركز للصناعة والتجارة والاقتصاد. تقع على نهر السين، . يعيش فيها سدس سكان فرنسا تقريباً.

تشتهر باريس كعاصمة لفرنسا بإنتاج العطور ومستحضرات التجميل. ومن أهم معالمها «برج إيفل» و «قوس النصر»، و «متحف اللوفر».

أحمد عبدالستار الدمنهوري
القاهرة - مصر

الشجاعة..

الشجاعة صفة كريمة، يتصف بها أصحاب القلوب الثابتة، والعزائم القوية، وتتمثل في مقابلة الخطر بقلب جريء.

والجندي الشجاع هو الذي يخوض المعارك ضد أعداء الدين والوطن.. لا يهاب الموت لا يبالي قصف المدافع.

والطبيب يغامر بحياته ويكافح الأوبئة والأمراض القاتلة.

ورجال المطافىء.. يلقون بأنفسهم في النيران لينقذوا الأنفس والأموال من الحريق.

ورجال الأمن.. يسهرون على راحتنا، ويحافظون على أمننا.. كل هؤلاء يتحلون بصفة الشجاعة.. ويستحقون منا الشكر والتقدير.

علاء الدين يوسف
مصراته - ليبيا

جواب الأديب

كان «فولتير» الأديب الفرنسي المشهور، يتحدث مع صديق له. قال الصديق: من العجيب أنك دائماً تثنى على فلان، وتذكره بالخير.. وهو دائماً يذمك ولا يذكرك إلا بكل نقيصة مشينة. أجاب «فولتير»: من الممكن أن يكون كل منا مخطئاً في قوله عن الآخر.

عزوزي فؤاد
الدار البيضاء - المغرب

القيمة الكبرى

ذات يوم ذهبت للمكتبة لشراء العدد الجديد من «ماجد»، وحين عدت للبيت، جلست لأقرأ. فتحت المجلة أخذت أقلب في صفحاتها.. فوجدت بداخلها عشرة ريالات.. هي بالطبع تخص البائع في المكتبة، كان الوقت بعد الغروب.. وهو موعد لا أخرج فيه من البيت.. هكذا تعودت.

في اليوم التالي، توجهت للمكتبة، وأعطيت البائع العشرة ريالات.. سُر البائع كثيراً، وكان شيخاً مسناً، وقال لي: إختاري قصة من المكتبة تكون مكافأتك على أمانتك.. رفضت طبعاً.. فلقد كان فرح البائع بأمانتي أكبر قيمة عندي من اي هدية مادية.

لمياء فتح محمد
صنعاء - اليمن




● داليا حامد نصر
ابوظبي [الامارات]

أصدقاء ماجد


● ميلاد عمارين
زليتن [ليبيا]


● محمد الوكيل
صفاقس [تونس]


● حاتم أحمد
طرابلس [ليبيا]

أصدقاء ماجد


● صالح عبدالله
الدمام [السعودية]


● امام رجب امام
القاهرة [مصر]


● هشام مدثر علام
[البحرين]


● امنة عمر محمد
[السودان]


● حميد خالد عبيد
دبي [الامارات]


● برهان عامر
[تونس]


● امينة الفضيلي
الرباط [المغرب]


● طارق احمد
بيشه [السعودية]


● محمد سبيطة
باجة [تونس]


● نداء نبيل عنانه
السالمية [الكويت]


● نسيم صدقي حنا
القاهرة [مصر]


● مصطفى محمد
الدوادمي [السعودية]



هل تعلم ؟



● أن الحكومة الأمريكية اشترت منطقة «مانهاتن» في نيويورك من الهنود الحمر بسبعة دولارات فقط.. وذلك بإعطائهم ملابس وطعام بهذه القيمة.

● أن «كولمبس» اكتشف أمريكا على أنها الهند، ولكن الذي اكتشفها على أنها قارة هو الرحالة «أمريكو فسبوتشي» ومن إسمه كان اسم «أمريكا».

نسرين سمير السبعاوي
الدمام - السعودية

العقبة..

● العقبة.. النافذة البحرية التي يطل الأردن من خلالها الى العالم الخارجي، وهي كمدينة ساحلية تقع بين مصر، والسعودية وفلسطين.

ويتصف سكان العقبة المدينة الهادئة بالصدق والأمانة.

عيد سليمان ابوغريقان
العقبة - الاردن

.. وهذا أثر فأسك

«كيف أعاودك، وهذا أثر فأسك».. مثل عربي.. لهذا المثل قصة شاعت بين العرب، وهي: أن أخوين أجدبت أرضهما، وكان بالقرب منهما واد خصيب فيه حية تحميه. هبط أحدهما الوادي ليرعى فيه، فنهشته الحية.

أراد أخوه أن ينتقم من الحية.. فتوسلت اليه أن يتركها، على أن تدعه ينعم بخير الوادي الذي تعيش فيه.. وتعاهدا على ذلك..

ومرت به ذكرى إعتداء الحية على أخيه، هاجت نفسه، أسرع اليها بفأسه ليقتلها.. ولكن الفأس أخطأتها، وتركت أثراً في جحرها. ارادت الحية أن تنتقم منه.. اخذ يرجوها أن تتركه على أن يعود العهد بينهما كما كان.. لكنها قالت له: «كيف أعاودك، وهذا أثر فأسك».. ويضرب مثلاً لمن يحذر شر من نقض عهده.

صفاء منصور الخياط
مدينة عيسى - البحرين

رياضة.. كل يوم

من الضروري جداً أن نؤدي التمارين الرياضية كل يوم، في الهواء الطلق.. ومن الأفضل أن يكون المكان بعيداً عن هواء المدينة الملوث.. وأفضل الأماكن هي الجبلية حيث تكون نسبة الأكسجين في الهواء مرتفعة، وحين نؤدي أية تمارين رياضية يجب أن يكون ذلك، ونحن نرتدي ملابس الرياضة، وعلى الأخص الحذاء المناسب حتى تكون أقدامنا مرتاحة.

عبدالرحمن محمد عمر
الحديدة - اليمن

صفحة من مذكراتي

في إحدى أيام العطلة خرجت أنا وأخوتي للتنزه.. ولشدة دهشتي أن المارة كانوا ينظرون الى باهتمام.. ظننت في البداية أنهم ينظرون الى فستاني الجديد.. فتفاخرت بنفسي وفرحت.. وعندما عدنا الى المنزل، أخبرت أمي بالأمر.. وعندما انتهيت من كلامي ضحك جميع أخوتي علي، تعجبت من ضحكهم.. وحين نظرت الى المرآه عرفت لماذا كان الناس ينظرون الي.. اكتشفت أنني قد نسيت «المشط» في شعري!

نجلاء محمد عبدالله
عدن - اليمن الديمقراطية

لأنه يسع القلب

سأل الحكيم تلاميذه عن أوسع شيء في الكون، فأجاب تلميذ: المحيطات. وقال آخر: البحار. وبعد أن تعددت الاجابات قال الحكيم مبتسماً: إنه صدر الانسان.. لأنه يسع القلب!

احمد خليفة الزعابي
دبي - الامارات

حكم..

● اكرم الفقير.. يكرمك الله.
● الغرور يقتل الطموح.
● عندما تضيع الثروة لا تفقد كل شيء.. وعندما تضيع الصحة تفقد كل شيء.

سيرين بكر البنا
عمان - الاردن

اطردوا اليأس

● قال نابليون: من قال لا أستطيع قلت له حاول، ومن قال لا أقدر قلت له جرب، ومن قال لا أعرف قلت له تعلم.

صافي علي عصدة
صنعاء - اليمن





● فهد ابراهيم
ابوظبي [الامارات]

أصدقاء ماجد



● خالد علي عمر
طرابلس [ليبيا]



● محمود عبدالعزيز
[السودان]



● محمد توفيق محمد
مكة [السعودية]

أصدقاء ماجد



● محمد احمد
المنصورة [مصر]



● احمد خليفة
ابوظبي [الامارات]



● عادل القاسمي
البيضاء [المغرب]



● شيخة سعيد محمد
ابوظبي [الامارات]



● محمد بن القاسم
مكة [السعودية]



● سامر لطفي
عمان [الاردن]



● لولوه احمد محمد
[البحرين]



● آدم ابكر محمد
كوستي [السودان]



● محمد راشد ناصر
الرياض [السعودية]



● محمد عبدالله
الجيزة [مصر]



● منى عيسى جناحي
المحرق [البحرين]



● علي عبدالله
[سلطنة عمان]

مندوبو ماجد في كل مكان







● مديرة فرع جمعية المرأة الظبيانية بالبطين تتحدث الى مندوبة «ماجد»:

خدمات تعليمية وثقافية للمواطنات
٥٠٠ دارسة التحقن بمركز تعليم الكبار

● الامارات - أبوظبي - مندوبة ماجد:

خلال زيارتي لجمعية المرأة الظبيانية، فرع البطين، التقيت بالسيدة فتحية قاسم النظاري، مديرة الفرع، وأجريت معها هذا الحوار:

● متى افتتح فرع البطين، وما هو الهدف منه ؟

ـ افتتح في عام ١٩٧٧، بناء على توجيهات سمو الشيخة فاطمة حرم صاحب السمو رئيس الدولة. وهو أول فرع يتبع جمعية المرأة الظبيانية، بهدف نقل خدمات الجمعية الى أماكن تجمع المواطنات.

● ما هي الخدمات التي تقدمها الجمعية للمواطنات وأطفالهن ؟

ـ بالنسبة للمواطنات، تقدم لهن الجمعية خدمات تعليمية، تتمثل في مركز تعليم الكبار.. وقد انضم للمركز عند افتتاحه ٣٠ دارسة، وازداد عددهن حتى وصل في عام ١٩٨٨ الى ٥٠٠ دارسة جميعهن مواطنات، وقد تدرجن في مراحل التعليم في المركز حتى الثانوية العامة. فقد تخرج من خلال الجمعية ثلاث دفعات حصلن على الثانوية العامة، ثم بعد ذلك التحقن بالجامعات، والتأهيل التربوي.

أما بالنسبة لأطفالهن، فقد تم بناء على توجيهات سمو الشيخة فاطمة، افتتاح حضانة لرعاية ابناء العضوات، والمستفيدات من الأنشطة، وتطورت الحضانة وتوسعت، لتشمل فصولاً للروضة، تضم حوالي ٣٠٠ طفل لتأهيلهم لدخول المدرسة بالاضافة الى تقديم الرعاية الصحية الوقائية الكاملة لهم.



● السيدة فتحية الناظري مديرة فرع البطين

● ما هي الخطط المستقبلية للجمعية ؟

ـ التوسع في مجال التعليم الثانوي، وافتتاح فصول جديدة للروضة تتسع لأكبر عدد من الأطفال.

ويوجد حالياً بالفرع مركز لتحفيظ القرآن الكريم في الفترة المسائية للامهات وطالبات المدارس، وتشرف عليه وزارة الأوقاف، وقد افتتح المشروع الصيفي الموجه لطالبات المدارس لممارسة العديد من الأنشطة خلال العطلة الصيفية.

مارادونا الصغير!



● اللاعب: مجدي البربري

● السودان - القضارف - معاوية القرشي:

التقيت مع اللاعب مجدي البربري «مارادونا الصغير» لاعب نادي الموردة وهداف دوري الدرجة الأولى بالقضارف.. وأجريته معه هذا الحديث:

● هل تقرأ مجلة ماجد ؟

ـ نعم.. أقرأها وأدوام عليها.

● ما هو رأيك فيها ؟

ـ مجلة مفيدة وممتازة وأكثر ما يعجبني فيها زكية الذكية وكسلان جداً.

● ماذا يعنى لك الاحتراف ؟

ـ الاحتراف هو أمنية كل لاعب فهو الاستقرار.

● اذا سمحت لك الفرصة باللعب في أحد أندية الخليج.. فماذا تختار ؟

ـ الرشيد العراقي طبعاً.

● ما هي نصيحتك للاعبين الناشئين ؟

ـ الاستماع الى ارشادات المدرب والمحافظة على اللياقة ومواصلة التمارين.

الصحفى الناجح

● السعودية - الرياض - خالد الشعلان:

سألت الاستاذ عبدالعزيز العيسى رئيس تحرير صحيفة «المسائية» عن الصحفى الناجح فقال:

يجب أن يكون مثقفاً، لديه القدرات والاستعدادات اللازمة لهذا العمل، وهي ما نطلق عليه الموهبة. فإذا أضيفت الى ذلك الخبرة والمهارات خلال التجربة، نكون أمام صحفى ناجح.

سألت الاستاذ عبدالعزيز عن رأيه في مجلة ماجد فقال:

ان انتشارها وتوزيعها الكبير مؤشر على نجاحها.

النية الحسنة.. بين المدرسة والتلاميذ



الاستاذ: الشنواني احمد

● المغرب - برشيد - ابوالفتح حنان:

الشنواني أحمد، مدير مدرسة ابن خلدون الاعدادية بمدينة برشيد بالمغرب من مواليد عام ١٩٤٣، حين قابلته وجهت اليه عدة أسئلة وكانت اجاباته تتلخص فيما يلي:

● ان المستوى الدراسي للتلاميذ في تحسن.

● يجب أن تسود النية الحسنة في التعامل بين المدرسة والتلاميذ.

● أنا ضد العنف في التعامل مع التلاميذ.

في نهاية اللقاء، اقترحت تكوين جمعية لأصدقاء «ماجد» في المدرسة. رحب المدير بالفكرة، وحث التلاميذ على الاشتراك فيها، من أجل تبادل الآراء وتنمية الثقافة.

مجلة تربوية

● اليمن - زمار - زهير محمود عبدالله:

أشاد الاستاذ علي أحمد صالح، أمين مكتبة «الثورة» بمعبر، بمجلة ماجد، قال: انها مجلة تربوية وتحتوى على أبواب ثقافية مميزة.

لعبة مصرية جديدة اسمها كرة السرعة



● الاستاذ:
محمد اسماعيل

● مصر ـ زفتى ـ داليا فؤاد:

التقيت بمركز شباب زفتى بمدرب لعبة كرة السرعة الاستاذ محمد اسماعيل البيومي الذي قابلني بترحاب كبير وأجريت معه الحديث التالي:

● لعبة كرة السرعة لم نسمع عنها إلا منذ وقت قريب، فمن الذي ابتكرها ومتى ؟

ــ كرة السرعة لعبة حديثة من ابتكار مصري هو الدكتور المهندس: حسين لطفي وذلك في عام ١٩٦١ وكان يسميها في ذلك الوقت بكرة الشاطىء، حيث أنها لعبة سهلة من مشتقات ألعاب المضرب.

● ما هي الظروف التي أدت الى ابتكار هذه اللعبة ؟

ــ الدكتور حسين لطفي كان من هواة تنس الطاولة وكرة التنس وكان لا يسهل عليه ممارسة هذه الألعاب على الشاطىء، ففكر بعمل لعبة يمكن مزاولتها في أقل الأماكن مساحة وتلعب بأي مكان وبتكلفة في متناول الانسان العادي ولذلك فكر في الجهاز الخاص باللعبة وقد قدمت للجمهور عام ١٩٦٧ ولكن ظروف الحرب في ذلك العام أجلت انتشارها الى عام ١٩٨١ وفي عام ١٩٨٤ تم اعتمادها كلعبة وأسس لها اتحاد كرة السرعة بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة بمصر.

● هل انتقلت لعبة كرة السرعة للعالمية ؟

ــ نعم.. انتقلت اللعبة الى بعض دول العالم مثل فرنسا واليابان والسنغال أما الدول العربية فنأمل أن تنتقل اليها هذه اللعبة بعد عودة العلاقات بينها وبين مصر وبإذن الله سيكون هناك تعاون بيننا في ذلك. وللعلم أصبح لكرة السرعة ثلاث اتحادات دولية في أفريقيا متمثل في مصر وفي أوروبا (فرنسا) وفي آسيا (اليابان) وقد سجلت حقوق الاختراع باسم الدكتور مهندس حسين لطفي بأمريكا.

الحوشان.. والمهابيل!

● الرياض ـ محمد عبدالله العلي:

رداً على أسئلتي.. قال الممثل السعودي ابراهيم الحوشان:

● بدأت التمثيل منذ حوالي ١٣ عاماً.
● أول عمل لي كان مسلسل «البرهان المفقود».
● آخر عمل هو مسرحية «المهابيل».
● أحسن عمل فني اشتركت به سهرة عنوانها «القصر العامر».

مندوبون جدد



□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● سعد جامع طاهر
[مدرسة ابن عباس ـ ابوظبي]
● صالح علي أحمد
[مدرسة حمزة ـ أبوظبى]
● أحمد ابراهيم محمد
[مدرسة شرحبيل ـ دبي]
● زهير جان علي
[السعيدية ـ دبي]
● حميد عبدالله سيف
[مدرسة انس بن مالك ـ العين]
● اسراء يوسف شعث
[مدرسة خوله ـ العين]
● محمد يوسف آدم
[مدرسة توام ـ العين]
● سالم مصبح سعيد
[مدرسة سيف الدولة ـ الفجيرة]

□ السعودية □

● صابر محمد حسين
[مدرسة الحسين ـ مكة المكرمة]
● محمد حسين خورشيد
[مكة المكرمة]
● عمر محمد باعقيل
[الخليل بن أحمد ـ المدينة]
● محمد الطاف حسين
[مدرسة المنصورية ـ المدينة]
● مشاري محمد المبارك
[مدرسة الاحساء ـ الاحساء]
● محمد ثابت مقبل
[مدرسة حميد عيسى ـ المجارده]
● عوض حمد بدان
[مدرسة القادسية ـ هجره]
● عبدالفتاح الحسين
[مدرسة صبياء ـ صبياء]
● مهدي ابراهيم موسى
[متوسطة محائل ـ محائل]
● علي أحمد محمد
[ثانوية بلجرشي ـ بلجرشي]
● محمد محمود يوسف
[مدرسة ابن ماجد ـ ينبع البحر]
● قاسم عبدالقادر
[مدرسة الطيبة ـ المدينة المنورة]
● حامد ادريس عبدالله
[الوليد بن عبدالملك ـ محائل]
● عمرو محمد عبدالمطلب
[صبياء الجديدة ـ صبياء]
● محمد محمود السيد
[مدرسة منارة جدة ـ جدة]

□ سلطنة عمان □

● محمد حميد العامري
[مدرسة العيون ـ المضيبي]
● محمد خلفان القاسمي
[مدرسة روي ـ مسقط]
● خليفة مهنا سعيد
[معهد التدريب المهني ـ عبرى]
● محمد عبدالملك
[حسان بن ثابت ـ مسقط]
● عبدالله سالم سيف
[المعهد الاسلامي ـ مسقط]
● سيف سعيد العامري
[مازن الثانوية ـ سمائل]
● أسماء عامر السلطان
[مدرسة الأمل ـ السيب]
● ابراهيم سعيد حميد
[الربيع بن حبيب ـ لوي]
● سعود هلال حمود
[معهد التدريب المهني ـ روى]
● محمد سلطان أحمد
[مدرسة المتنبي ـ ابراء]
● فتحية محمد سالم
[موسى بن نصير ـ السيب]

□ الكويت □

● ايمان أحمد الرفاعي
[مدرسة ثانوية فاطمة ـ الكويت]
● نمارف عبدالله علي
[مدرسة القيروان ـ الرميثية]
● فاطمة محمود حسين
[مدرسة الشيماء ـ العارضية]
● عبدالرحمن عبدالرحمن
[ثانوية خيطان ـ خيطان]
● حسام عبدالرحمن
[مدرسة العديلية ـ العديلية]
● دعاء عبدالغنى محمد
[مدرسة السالمية ـ السالمية]
● ريما نبيل محمد
[مدرسة ابوحليفة ـ الأحمدي]
● حنان عبدالله حمد
[مدرسة الزور ـ الزور]
● طارق فهد العون
[مشعان الخضير ـ مشرف]
● لطف الله طاهر
[مدرسة السالمية ـ السالمية]

□ مصر □

● ايهاب محمود حجازي
[مدرسة القناة ـ بورسعيد]
● وليد حسن عاشور
[سعود الكبير ـ القاهرة]
● وليد مهدي السيد
[مدرسة ايزيس ـ القاهرة]
● هشام على المتولي
[عبدالله النديم ـ الاسكندرية]
● محمد عبدالعزيز ابراهيم
[المحطة الجديدة ـ الاسماعيلية]
● محمد جمعه علي
[مدرسة ايزيس ـ الاسكندرية]
● أحمد ابراهيم عبدالله
[مدرسة الرمل ـ الاسكندرية]
● عبدالرحيم موسى
[مدرسة ليسيه الحرية ـ القاهرة]
● مصطفى كامل محمد
[الثانوية العسكرية ـ البحيرة]
● هاني أحمد نصر
[مدينة نصر ـ القاهرة]
● امنية أحمد حسين
[مدرسة الالمانية ـ الاسكندرية]

□ ليبيا □

● عمران أحمد رمضان
[مدرسة الوحدة ـ مصراته]
● الصديق محمود
[موسى بن نصير ـ طرابلس]
● صلاح عبداللطيف النمر
[مدرسة علي حيدر ـ طرابلس]
● صالح عمر الصومالي
[الخوارزمي ـ طرابلس]
● طارق محمد شنيب
[مدرسة الجلاء ـ درنه]
● مهاد مكي محمد
[مدرسة معيتيقه ـ طرابلس]

□ تونس □

● ناهد النيفر
[مدرسة النيفرو ـ صفاقس]
● محمد اقبال البلطي
[مدرسة سيدي فرج ـ باجه]
● أحمد أنيس راجي
[مدرسة الزهراء ـ رادس]
● وليد فتحي
[مدرسة حي السعادة ـ المنستير]
● محمد عبدالعزيز خليف
[الثانوية والمهنية ـ صفاقس]
● هاجر بالحاج يحيى
[مدرسة ساحة الشابي ـ رادس]
● بشير غريبه
[معهد ٢ مارس ـ تونس]
● محمد الناسي
[معهد قرطاج ـ تونس]
● جلاء مبيركي
[المعهد الثانوي ـ تونس]

□ المغرب □

● سوريه لمزاوي
[الاعدادية الجديدة ـ الخميسات]
● حسن بيشوارين
[مدرسة أكادير ـ أكادير]
● زينب حامدي
[مدرسة الفارابي ـ مراكش]
● ونزار زكريا
[مدرسة القدس ـ فاس]
● ربيعة رجاء الله
[سيدى معروف ـ البيضاء]
● اعبدلي محمد الطاهر
[ثانوية الفراهدي ـ مراكش]
● رشيد حميش
[محمد بن عبدالله ـ مكناس]
● منير اتباتو
[مدرسة اسطار ـ تاونات]
● محمد حيكس
[مدرسة الثانوية ـ البيضاء]
● نظيفة الدليمى
[مدرسة باب مراكش ـ الرباط]
● مليكة أبوطاهر
[ثانوية الشمال ـ طنجه]
● ايت واراس خالد
[مدرسة المحمدية ـ بنى هلال]
● نجاة بنيطو
[مدرسة أم الرمان ـ بنى هلال]

الاسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف



• سامح بكري عبدالسميع (١٦ سنة) • الهواية: السباحة والشطرنج • الامارات - ابوظبي - بلدية ابوظبي قسم الاراضي - ص . ب: ٢٦٣.



• عبدالمنعم صالح السنباني (١٥ سنة) • الهواية: كرة القدم والمراسلة والشطرنج • اليمن - صنعاء - شارع جدة - منزل رقم ٢١ جوار معرض البحيري.



• احسان موروني (١٥ سنة) • الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع • السعودية - مكة المكرمة - ص . ب: ٣٦٤١.



• باسم جعفر داود (١٥ سنة) • الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم • سلطنة عمان - المصنعة - ص . ب: ١٠٦٤٠.



• وديع بلقاضي (١٢ سنة) • الهواية: كرة القدم والرسم • المغرب - تطوان - شارع يوسف ابن تاشفين عمارة ١٠ طبقه ٣ رقم ٣.



• علي عبدالرحمن العواد (١٦ سنة) • الهواية: القراءة والرسم • السعودية - الرياض - ص . ب: ٧٠٢٢٧.



• خليفة مبارك خليفة مبارك (١٦ سنة) • الهواية: كرة القدم والمراسلة • سلطنة عمان - السويق - ص . ب: ١١٠٨٠ شارع الوحدة.



• عماد الدين فاروق احمد (١٦ سنة) • الهواية: لعبة الكونغ فو والرياضة • السودان - الخرطوم - ص . ب: ١٠٠٤٤ بواسطة د. فاروق احمد.



• تامر سعيد عبدالعزيز (١٢ سنة) • الهواية: السباحة وركوب الخيل والدراجات • مصر - قنا - نجع حمادي - الالمنيوم - مدخل ٨ شقة ٨.



• محمد علي محمد (١٣ سنة) • الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة • اليمن - ذمار - ص . ب: ٨٧٢٥.



• سيف راشد سيف (١٦ سنة) • الهواية: كرة القدم والمراسلة • سلطنة عمان - مسقط - ص . ب: ١٠٦٥ مدرسة صهيب بن سنان الاعدادية بالرستاق.



• محمد عبدالله (١٤ سنة) • الهواية: كرة القدم والثقافة • السعودية - جيزان - ص . ب: ٢٨٦.



• حسن عبدالله الهادي (١٢ سنة) • الهواية: الرسم والموسيقى والقراءة • اليمن الديمقراطية - حضرموت - سيئون - حي الحرية وحدة غسان.



• أيمن حسن عبدالله (١٦ سنة) • الهواية: الرياضة وكرة القدم والمراسلة • مصر - القاهرة - ٦٢ مدينة الاعلام بالعجوزة خلف مسرح السامر الدور التاسع شقة ٩٧.



• منصور احمد درويش المورعي (١٤ سنة) • الهواية: جمع الطوابع والرياضة • السعودية - جدة - الرويس - شارع السيد بجوار مطعم الأمور ص . ب: ٩٢٩.



• ليلى قمرة (١٣ سنة) • الهواية: المراسلة وجمع الطوابع • تونس - نابل - شارع قرطاج الجمعة ٨٠٢٣.



• اسعد عثمان احمد (١٥ سنة) • الهواية: جمع الطوابع والمراسلة والكاراتيه • سلطنة عمان - روى - ص . ب: ٦٥١٣.



• هلال علي السقا (١٢ سنة) • الهواية: السباحة وجمع الطوابع وكرة القدم • الامارات - ابوظبي - ص . ب: ٢٧٠.



• ماجد سالم المعطاني (١٢ سنة) • الهواية: كرة القدم وجمع الصور والمراسلة • السعودية - مكة المكرمة - ص . ب: ٢٦٨٤.



• ياسر محمد النور محمد (١٦ سنة) • الهواية: كرة القدم وقراءة القرآن • السودان - دنقلا - مستشفى البرقيق - بواسطة جلال النور



• سعيد عاتق (١٦ سنة) • الهواية: المراسلة والمطالعة • المغرب - مراكش - الوحدة ١٤ رقم ٥٠٢ حي المحمدي الداوديات.



• فيصل محمد السالم (١٤ سنة) • الهواية: كرة القدم والسباحة والقراءة • السعودية - الرياض - ص . ب: ٧٣٨٣



• احمد علي السيد (١٥ سنة) • الهواية: المراسلة وكرة القدم والقراءة • مصر - القاهرة - ٦ شارع مصنع الورق عزبة بلال - الشرابية - شبرا.



• سمير حسن صالح (١٤ سنة) • الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة • اليمن - صنعاء - ص . ب: ٤٤٠.



• يوسف غلوم عاشوري (١٤ سنة) • الهواية: الصحافة وكرة القدم • البحرين - الدراز ص . ب: ٣٠٦٢٧.



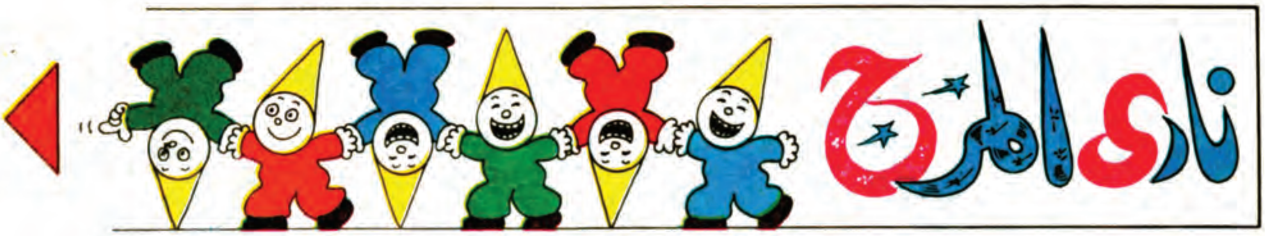
• معتز مصطفى جعفر (١٣ سنة) • الهواية: المراسلة والصحافة وجمع الطوابع • سلطنة عمان - مسقط - ص . ب: ٥٩٠٢.



• اسامة عبدالكريم (١٦ سنة) • الهواية: كرة القدم والسباحة والموسيقى • السعودية - جدة - ص . ب: ٤٣٣.



• احمد محمد عطية (١٢ سنة) • الهواية: كرة القدم والتنس والمراسلة • الامارات - ابوظبي - ص . ب: ٤١٨٨.



لا أعرف..



دخلت المريضة عيادة الطبيب ولما سألها عما بها اجابت: اشعر بألم شديد لا أعرف بالضبط أين هو؟ وقد بدأ ولا أعرف بالضبط في أي وقت.. ويزداد يومياً ولا أعرف في أي وقت بالضبط.

وهنا التفت اليها الطبيب وقال لها وهو يكتب وصفة طبية: خذي هذا الدواء ولا أعرف في أي وقت بالضبط، وخذيه عدة مرات لا أعرف عددها بالضبط، وستشفين ولا أعرف كم يستغرق هذا من الوقت بالضبط!

نجلاء محمود ابوالعز
دمياط ـ مصر

السلم الكهربائي

رأى قرويان السلم الكهربائي لأول مرة.. قال الأول للثاني: يأسلام على العز.. بدلاً من ان نصعد للدور الثاني.. ينزل لنا!

امل محمد عبدالله
الرياض ـ السعودية

.. وبضعة أشهر

ذهبت المرأة لتدلي بشهادتها في المحكمة وبعد أن أقسمت اليمين، سألها القاضي قائلاً: كم عمرك؟ قالت: ٣٩ عاماً وبضعة أشهر. قال: وكم عدد هذه الأشهر بالتحديد؟ أجابت: ٣٢ شهراً!

عيسى عبدالحميد الغانم
الهفوف ـ السعودية

قواعد المرور

الأول: هل تعرف قواعد المرور عند الطيور؟

الثاني: نعم.. إنها بسيطة جداً.

الأول: كيف؟

الثاني: إذا وصلت أمام شجرة ووجدت الثمار خضراء تمر.. وإذا وجدتها حمراء تقف!

احمد محمد اسماعيل
فاقوس ـ مصر

شعر أختي!

الولد لصديقه: سأعطيك عشر ليرات إذا أحضرت لي خصلة من شعر أختك!

الصديق: أعطني عشرين ليرة وانا أحضر لك شعرها كله!

الولد: كيف ذلك؟

الصديق: سأسرقه من خزانتها قبل أن تلبسه!

العريف حسن
المغرب

خطك لا يقرأ..

اعاد المدرس أوراق الاختبار الى التلاميذ.. فسأله احدهم: من فضلك ياسيدي.. ما عيب إجابتي.. فأنا لا أستطيع قراءة ما كتبته لي. قال المدرس: مكتوب.. كتبت لك.. تذكرت.. كتبت لك خطك لا يقرأ!

حسن محمد حسن
ملوى ـ مصر

تأنيب!

نادى الصهيوني ابناءه وهو على فراش الموت قائلاً: ابراهام.. هل أنت هنا؟. راحيل.. هل انت هنا؟. راشيل.. هل أنت هنا؟. إسحاق.. هل أنت هنا؟. وكانوا كلهم يجيبونه: نعم.. نحن هنا بجانبك، لا تقلق. وفجاة.. صرخ الصهيوني قائلاً بأعلى صوته: ويلكم، ومن تركتم في الدكان إذن؟

اماني يوسف عكاشة
زليتن ـ ليبيا

هذه الفقرة فازت بميدالية ماجد الذهبية

مفاجأة..

الطفلة لأمها: لقد أعددت لك مفاجأة كبرى ياأمي. لصقت بلساني جميع طوابع البريد في مكتبك لتكون جاهزة للاستعمال.

هالة بدرالدين يوسف
القاهرة ـ مصر

بعد عام!

الأول: لماذا يتردد عليك الطبيب بصفة دائمة؟

الثاني: لأنه أجرى لي عملية جراحية منذ عام.

الأول: وماذا يريد بعد عام؟

الثاني: يريد أجر العملية.

نوال محمد عبدالغفور
بركاء ـ سلطنة عمان

ألعاب سحرية



تحريك مائدة

● ياتي الساحر بستة اشخاص يجلسون حول مائدة صغيرة بثلاث أرجل، بحيث أن الاصبع الخنصر لكل شخص من الجالسين تلامس الاصبع الخنصر للشخص المجاور له فتتألف بذلك سلسلة متصلة حول المائدة.. ثم يسكت الجميع بدون أي كلمة ولا حركة.

وبعد مدة ـ قد تطول احياناً ـ يسمع خبطاً خفيف على المائدة، ثم يلي ذلك حركة تشبه اهتزازاً كأن المائدة تنتقل من مكانها، أو كأنها ترتفع.. وليس ضرورياً أن يوجه أحد من الأشخاص فكره وذهنه الى تحريك المائدة.

●● السر: لتفسير حركة المائدة على هذا النحو وبعيداً عن الخداع.. أن بعض هؤلاء الأشخاص ولشدة رغبتهم في تحريكها تتحرك أيديهم وهم لا يعون بحركتها فيحدث هذا الخبط أولاً.. وهو حركة عصبية من اليد.. ثم لأن كلاً منهم قد وضع إصبعه على حافة المائدة.. ويكون لليد الرغبة في رفع المائدة بواسطة تلك الاصبع وصاحبها لا يدري ما يفعل.



يهود دائماً



جلس إثنان من اليهود يتحدثان عن النكت التي تنتشر في العالم عن حب اليهود للمال. فقال أحدهما: الحق أن هذا إتهام باطل. وقال الآخر: إن العالم كله يصر على تصويرنا أنه لا هم لنا في الحياة إلا جمع المال. قال الأول: وهل سمعت آخر نكتة في هذا الصدد ؟. قال الثاني: لا.. قلها. قال الأول: وكم تدفع لأرويها لك ؟

رضا سعيد خلفان
صلالة ـ سلطنة عمان

الأسـد والمأزق

تأثر رجل بأفلام صيد الأسود فقرر القيام برحلة لصيد أسد.. وأصرت زوجته وحماته على مرافقته، وعندما وصلوا الى وسط الأدغال أقاموا معسكراً. وذات يوم استيقظ الرجل وزوجته من النوم على صراخ الحماة.. فقاما ليجداها واقفة مذعورة وبجانبها أسد ضخم. فقالت الزوجة: ياإلهي.. ماذا نفعل ؟ قال الزوج: لا شيء.. على الأسد الذي وضع نفسه في هذا المأزق أن يخلص نفسه بنفسه!

رائد انيس الجثى
القطيف ـ السعودية

فرصـــة..

الطفل لأمه: يبدو أنك مرهقة ياأمي.
الأم: نعم.. ولا أستطيع أن أحرك يدي.
الطفل: إذن أستطيع أن أخبرك بأنني كسرت شاشة التليفزيون!

خالد بن خديم بن سعيد
صحار ـ سلطنة عمان

مائة أفضل!

الزوجة لزوجها البخيل: ما رأيك أن نهدي لابنتنا العروس طقماً للشاي من الفضة لستة أشخاص ؟
الزوج: لا.. بل نهديها مملحة من الفضة تكفي لمائة شخص!

سلمى عبدالكريم عبدالله
مدنى ـ السودان

هذا طبيعي

المدرس: موضوع الانشاء الذي كتبته مماثل للموضوع الذي كتبه أخوك عن قطتكم!
التلميذ: هذا طبيعي ياأستاذ.. فهي نفس القطة!

غادة طوسون عبداللطيف
بني سويف الجديدة ـ مصر

مثبت بدبوس

نائب المدير: لقد وصل خطاب من موظفينا الذين يعملون في الصحراء.. إنهم يعانون من قلة الماء.
المدير: لا جديد في ذلك.. فهم يعانون دائماً من هذا النقص.
نائب المدير: ولكن يبدو أن الأمر أصبح خطيراً هذه المرة.. فالطابع الموضوع على غلاف الخطاب مثبت بدبوس!

حمد صالح السكيتي
القصيم ـ السعودية

إتحـــاد

مدرس الكيمياء: إذا اتحد أول أكسيد الكربون وثاني أكسيد الكربون.. ماذا ينتج ؟
التلميذ: ثالث أكسيد الكربون!

حسام عاطف سلامة
روي ـ سلطنة عمان

لماذا يبكى ؟

كان الولد الصغير جالساً على الرصيف في الشارع يبكي.. فمر به رجل مسن فسأله: ماذا جرى ياصغيري لتبكي هكذا ؟
قال الولد: أبكي لأنني غير قادر على فعل ما يفعله الكبار.. فجلس الرجل المسن بجواره على الرصيف.. وأخذ يبكي معه.

ناريمان عمر
ليبيا

المذيع الفصيح

تقدم شاب للامتحان الذي عقد لاختيار مذيع جديد لمحطة الاذاعة، وبعد أيام سأله صديقه: ماذا فعلت في الامتحان ؟. قال: إم.. إم.. تحنو.. ني.. و.. ني... نجحت. قال الصديق: إذن لماذا لم يقبلوك كمذيع ؟ قال: لـ.. لا.. لأن.. نظـ.. نظـ.. نظري.. ضـ.. ضعـ.. ضعيف!

سائر عبدالرحمن عكاوي
عمان ـ الاردن

هذه النكتة فازت بميدالية ماجد الذهبية



● فكرة حمد سالم حمدان ـ العين ـ الامارات



● فكرة حمدى عصام ـ حولى ـ الكويت



أين أختفي ؟

ذهب شاب ذو شعر كثيف الى الحلاق.. الذي أخذ بعد فترة يبحث في شعر الشاب وهو يمسك بمغناطيس.. فسأله الشاب: ماذا تفعل ؟ أجاب الحلاق: لا تخف.. إنني أبحث عن المقص!

نشوى عبدالحليم حجاب
الاسكندرية ـ مصر

دجاجة للبيض!

ذهب طلبة كلية الطب لزيارة مزرعة الدواجن، ووقف أحد الطلاب أمام دجاجة متأملاً، وسأل المربي: هذه الدجاجة لن تلد هذا العام.. أليس كذلك ؟ قال المربي: أوافقك على هذا.. فهذه دجاجة للبيض!

عمر ضياء
صفاقس ـ تونس

قنبلة..

مثلت امرأة سمينة أمام القاضي الذي سألها: ماذا فعلت عندما قال لك الرجل أنك قنبلة. أجابت: انفجرت في البكاء!

معمر أحمد شعيب
إب ـ اليمن

شطرنج..

دخل الرجل وزوجته المطعم لتناول العشاء.. فسأله الجرسون ماذا تحب أن تلعب لكما الفرقة الموسيقية وأنتما تتناولان العشاء ؟ قال الرجل: أرجو أن يلعبوا الشطرنج حتى انتهي.. والاعبهم!

محمد حسن علي
العوامية ـ السعودية

«طرح»..

دخل مدرس الرياضيات الفصل، واختار أطول تلميذ في الصف وقال له: أتستطيع حل مسألة «طرح». فلم يستطع التلميذ حلها، وقال المدرس: طويل مثل «النخلة».. ولا تعرف «الطرح»!

حسام نصر عبدالهادي
الفجيرة ـ الامارات

إحساس..

سأل القبطان أحد البحارة الجدد: ما إحساسك وأنت تشاهد علم بلادك يرفرف في الهواء ؟ قال البحار الجديد: أحس أن الريح شديدة!

عبدالسلام سالم المزيني
المدينة المنورة ـ السعودية



● فكرة: كمال زين النقيب ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية

طرائف العرب



بدينارين وطعامهما

● استأجر «نصيب العلاء بن عبدالكريم» داراً، ولما سأله أحدهم بكم استأجرت الدار ؟ قال: بدينارين وطعامهما! قال: وما طعامهما ؟ قال العلاء: صاحب الدار وزوجته يأكلان معي كلما أكلت!

الأعمى والبصير

● لقي الشاعر بشار بن برد «وكان كفيفاً» رجلاً غريباً يسأل عن منزل أحد سكان البصرة... فقال له بشار: سر في هذا الطريق فإن صاحبك يقيم في المنزل الأخير منه. قال الرجل: ولكن... ألا ترشدني ؟.

قال بشار: أتريد من الأعمى أن يرشدك ؟. قال الرجل: سأمسك بيدك وأنت تقودني. ففعل بشار.. ثم أنشد:

أعمى يقود بصيراً لا أبالكم
قد ضل من كانت العميان تهديه


كسلان جدا
سيناريو : حصة عبيد - رسوم : مصطفى رحمه
أمي .. أمي .. تعالي حالاً ..
ماهذه المياه .. لابد أن الماسورة مثقوبة ؟
من فضلكما اخرجا من الحمام ودعوا هذا الأمر لي .. هيا ..
لا تقلقا .. كل شيء سيتم إصلاحه !!
وجدتك أيها الثقب اللعين .. انتظرني !


عن إذنكما .. سأغلق الباب حتى أنتهي من عملي ..
نشيط .. نشيط .. أين انت ؟
أين كسلان .. ؟ إنه مختفٍ منذ ساعتين ..
مازال في الحمام يا أمي !
اذهب وأساله إن كان يحتاج إلى مساعدة !
هل انتهيت من إصلاح الماسورة ياكسلان
دقيقة واحدة .. ويكون كل شيء تمام ..
أمي .. أمي .. نشيط .. نشيط
ستشاهدات مفاجأة عظيمة .. تم إصلاح الماسورة المثقوبة، لن تبتل أرضيه الحمام بعد الآن
غير معقول !!!

هوايتي جمع طوابع البريد والعملات



● الهند ●



● الأردن ●



← ● جزر توركس
● وكايكوس ↓



● جامبيا ●



● جزيرة انجيلا ●



● بلغاريا ●

الملح.. على طوابع البريد!

الملح ـ أو «كلوريد الصوديوم» إذا أردنا أن نشير الى تسميته الكيميائية ـ هو أحد المواضيع التي لا تحصى، التي تصوِّرها طوابع البريد في انحاء مختلفة من العالم.. وهذه مجموعة متفرقة من الطوابع التي تدور فكرتها حول الملح.. صناعته.. استخراجه.. تكريره.. تركيبه الكيميائي.. أهميته في حفظ الطعام.. وكل ما يرتبط به.



● انجيلا ●



● نيجر ●



● بريطانيا ●



↓ ● جزر توركس وكايكوس ● ↑

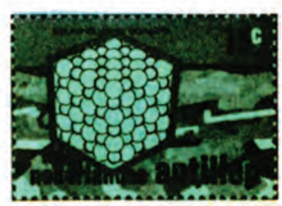


● اليونان ●



● سويسرا ●





● جزر الأنتيل الهولندية ●



● ألمانيا الشرقية ●



● نيوزلنده ●



● بولندا ●

هل تبادلني الطوابع ؟

● سعيد هاشم عبدالحميد:
البحرين ـ المنامة ـ ٣٠٦ شارع الحورة ـ طريق ٦٤٦ ـ ٨٩ شقة (١).
● عماد محمد عبدالله الشطي:
الكويت ـ الروضة ـ شارع حنين ـ قطعة ١ ـ منزل رقم ٢٠ (مقابل مسجد عبدالعزيز حمادة).
● بوكيوض نبيل:
المغرب ـ الدار البيضاء ـ ص . ب: ٥٢٤٧ ـ مكتب البيضاء ـ المعاريف.
● كارم الشريف:
تونس ـ المنستير ٥٠٤٠ ـ زرمدين ـ نهج عقبة بن نافع.
● احمد عمر جمعة الدليل:
الامارات ـ دبي ـ ص . ب: ١٧٠.
● وجيهة حمدي ناصر:
الاردن ـ جبل الحسين ـ ص . ب: ٨٧٦٧.
● مازن فضل حيدره احمد:
اليمن الديمقراطية ـ عدن ـ المعلا ـ ص . ب: ٥٨٧٢
● محمد السراتوي:
تونس ـ حمام الأنف ـ ٤١ شارع مفيدة بورقيبة.
● اياد حسني خلف:
الكويت ـ ميناء الزور ـ ص . ب: ١٨ (الرمز البريدي ٦٥٠٥١).

هل تبادلني العملات ؟

● علي بن رجب الميمني:
سلطنة عمان ـ مطرح ـ ص . ب: ٧٤٣٣.
● ناجي جاسم حسن جعفر:
الامارات ـ أبوظبي ـ ص . ب: ٢٣٠٩.
● محمد الصديق صابر:
مصر الدقهلية ـ مركز المنزلة ـ ميت مرجا سلسيل ـ ص . ب: ٣٥٧٦١.
● حسناء وضاح الكيلاني:
الاردن ـ عمان ـ ص . ب: ٥٤٠٤٤٨ ـ أبونصير.
● رامي عبدالرحيم زمو:
قطر ـ الدوحة ـ ص . ب: ٤٠٠٤١.
● باسل محمد الحلو:
السعودية ـ الرياض ـ ص . ب: ١١١٩٥ ـ وزارة الزراعة / خدمات المياه.
● سامي محمد الجزيري:
ايران ـ قم ـ ص . ب: ٣٥٤ / ٣٧١٨٥.
● ابراهيم محمد الخضري:
الجمهورية العربية اليمنية ـ الحديدة ـ شارع مصطبة ـ ص . ب: ٣٦٨٣.
● مولودى عبدالله:
الجزائر ـ تمنراست (١١٠٠٠) ص . ب: ٦٨٦.
● عبدالخالق علي ضوء الحاج:
ليبيا ـ بلدية النقاط الخمس ـ فرع العجيلات ـ منطقة راس يوسف.
● عزة علي راشد عبدالله الظاهري:
الامارات ـ العين ـ الرميلة ـ الهيلي ـ ص . ب: ١٠٠٧ شرطة المرور والترخيص (بواسطة المقدم علي راشد).

طوابع من كل مكان

٤٢٣ ـ الولايات المتحدة الأمريكية (U.S.A)

جمهورية فيدرالية تتكون من اتحاد ٥٠ ولاية، بالاضافة الى مقاطعة كولمبيا التي تقع فيها العاطمة واشنطن.. تبلغ مساحة البلاد ٣ ملايين و ٦١٥ الفاً و ٢١١ ميلاً مربعاً، وعدد سكانها ٢٤٦ مليون نسمة.. وتُعتبر طوابعها الأولى من الطوابع القيِّمة التي تساوي حالياً آلاف الدولارات. وتجدر الاشارة الى أن طوابع الولايات المتحدة متداولة ايضاً في بورتو ريكو وفيرجين آيلاندز وجوام وجزر ساموا الأمريكية وميدواي و «واك»، وعدد من الجزر الصغيرة في المحيط الهادي. كما تشمل أراضيها منطقة القناة في بنما، التي تصدر طوابعها الخاصة بها.

● العملة المتداولة: الدولار يساوي ١٠٠ سنت.


● فرانكلين (صدر عام ١٨٤٧)


● واشنطن (صدر عام ١٨٤٧)


● لنكولن (صدر عام ١٨٦١)


● (صدر عام ١٨٦٩)


● جفرسون (صدر عام ١٨٧٠)


● واشنطن (صدر عام ١٨٨٢)


● لنكولن (صدر عام ١٩٠٢)


● بالبوا (صدر عام ١٩١٣)


● بريد جوي (صدر عام ١٩١٨)


● مايفلاور (صدر عام ١٩٢٠)


● تمثال الحرية (صدر عام ١٩٢٢)


● (صدر عام ١٩٢٤)


● ١٥٠ عاماً على الاستقلال (صدر عام ١٩٢٦)



● ليندبرج يجتاز الأطلنطي (صدر عام ١٩٢٧)



● بريد جوي (صدر عام ١٩٣٠)



● نسر (صدر عام ١٩٣٨)



● (صدر عام ١٩٤٠)



● مشعل الحرية (صدر عام ١٩٤٣)



● ١٠٠ عام على مولد اديسون (صدر عام ١٩٤٧)



● الاخوان رايت (صدر عام ١٩٤٩)



● البيت الأبيض (صدر عام ١٩٥٠)



● حماية الحياة البرية (صدر عام ١٩٥٦)



● أريزونا (صدر عام ١٩٦٢)



● (صدر عام ١٩٦٠)



● افتتاح ممر سان لورانس الملاحي (صدر عام ١٩٥٩)



● روبرت جودارد (صدر عام ١٩٦٤)


● (صدر عام ١٩٦٢)


● حيوانات ما قبل التاريخ (صدر عام ١٩٧٠)



● السنة الدولية للطفل (صدر عام ١٩٧٩)



● متحف سميثونيان (صدر عام ١٩٨٠)

خطير مخترع كبير!



خزانة الكتب الجميلة

لونُ الأيّام الحارّة !

مثلما تتعرف - أحيانا - على شخصية محدثك من طريقته فى الحديث ، يمكنك أن تتعرف على موطن الرسام من روح رسومه ، حتى وإن لم تكن الرسوم تصوّر شيئا تفصيليا من ذلك الموطن .

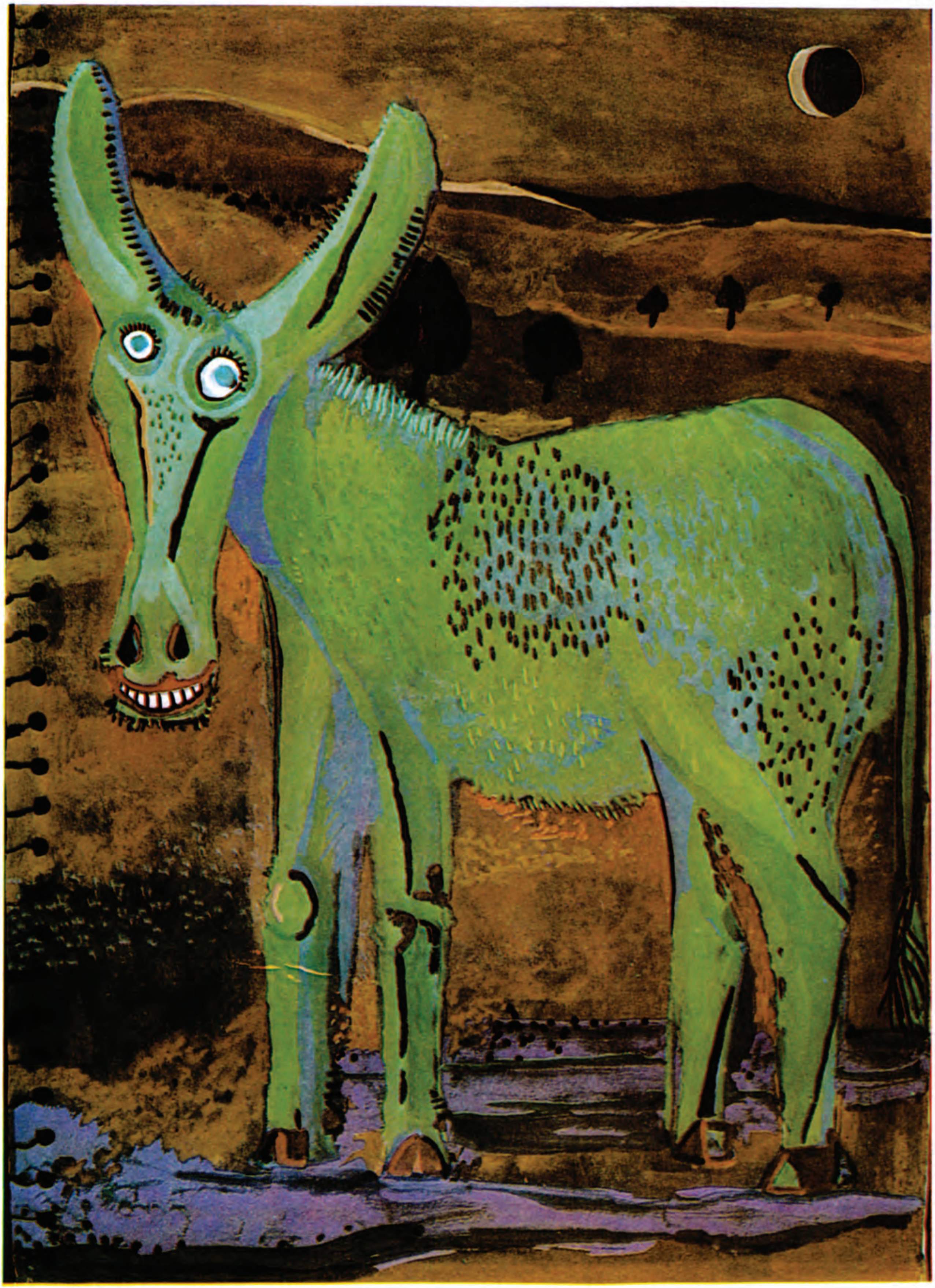
والرسام المكسيكى الشاب « كارلوس بليسيير » كذلك : من يتفرج على كتابه الجميل للاطفال بعنوان « البنت وعلبة الالوان الجديدة » ، يستطيع أن يخمّن - من الوهلة الاولى - أن الرسام ليس أوروبيا وليس أمريكيا شماليا ، وإنما من بلد ما فى أمريكا الجنوبية .

ويعمل « كارلوس » مصوّراً للوحات الزيتية ، وقليلا مايرسم للصحف أو لكتب الأطفال . لكنه ما أن رسم كتابه الاول هذا ، حتى حصل على جائزة أجمل كتاب للأطفال فى المكسيك ، ثم على جائزة اللوح الذهبى فى بينالى براتسلافا الدولى لرسوم كتب الأطفال !

وقصة الكتاب طريفة ، وهى عن بنت تُهدى لها علبة ألوان مائية . وباستعمالها لألوان العلبة ، تتعرف البنت على كثير من ظواهر الحياة وأشيائها وألوانها الحقيقية . وتلاحظ - للمرّة الاولى - عددا من الألوان الخاصة : لون ماتراه من شباكها فى النهار وفى الليل - لون عيون القطط - اللون المركّب لثمار « الفراولة » - الألوان المختلفة للحمير - لون الأيام الحارّة فى الصيف - بل ولون الأحلام التى تراها وهى نائمة !



إنه كتاب جميل يتجول بقارئه وسط الألوان ، ووسط الروح المكسيكية الحارة والساحرة . ولذا تحتفظ به خزانة الكتب الجميلة فى قسم خاصّ يضمّ أمثال هذا الكتاب من الكتب ذات الطابع المحلىّ الخاص ، وسنقدم بعضها هنا فى أعداد قادمة .





● حكاية من بلاد الاسكيمو:

صداقة الدب والريح

يحكيها: يعقوب الشاروني

يرسمها: نبيل تاج

جلس الدب الأبيض فوق كتلة من الجليد، وأخذ ينظر أمامه. ولم يكن يستطيع أن يرى الى مسافة بعيدة، لكنه ظن انه شاهد احد كلاب البحر، وهى طعامه المفضل، فوقف على قائمتيه الخلفيتين، وظلل عينيه بمخالبه الأماميه، ونظر مرة أخرى. وتأكد أن هناك كلب بحر، فاستلقى فوق كتلة الجليد، وزحف الى حافة الماء. وعندما أصبح قريبا جدا من صيده، شاهده كلب الماء، فأسرع يعوم مبتعدا، وتبعه الدب. وأسرع كلب الماء يهرب. قال الدب وهو يتنهد: «لو ان معى صديقا، لاستطعنا ان نحاصر كلب البحر، ونمنعه من الهرب.» لكن الدب الابيض لم يكن له أصدقاء. عندئذ عاد وتسلق كتلة الثلج ووقف فوقها، يفكر كيف سيكون فى استطاعته ان يصيد كلب بحر آخر. وفجأة حدث شىء ما .. ماهذا ؟ لقد صفعته فى وجهه قطع مفتتة من الثلج، وسمع همساً، فانتصبت أذناه ليسمع. والحقيقة انه شعر ببعض الخوف، لكنه اخفى ذلك، وقام وزأر قائلا: «من هذا الذى يقذف الثلج فى عينى ؟!» وسمع صوتا خافتا يقول: «انه انا ... الريح» قال الدب: كيف تجرؤ على هذا ؟» قالت الرياح: «لاتغضب وساعدنى.» فقال الدب: «كيف أساعدك ؟» قالت الريح: «ألا تعرف كيف ؟! أريد أن أهب بقوة اكبر.» قال الدب: «وماذا تعطينى فى مقابل مساعدتك ؟!» قالت الريح: «كلاب البحر تنام فوق كتلة طافية من الجليد. سأجعل تلك الكتلة تتحرك ناحيتك.» قال الدب: «هذا حسن. لنكن أصدقاء.» قالت الريح: «وأنا أرحب بصداقتك، فالصداقة قوة حقيقية حقا.»

وأخذ الدب نفسا عميقا، وأخرجه بقوة. عندئذ هبت الريح بقوة، وفردت أجنحتها، وانطلقت نحو البحر. وبعد لحظات، كانت تدفع كتلة من الثلج ناحية الدب. كانت الكتلة مغطاة بكلاب البحر. وهاجم الدب الكلاب النائمة، واصطاد اثنين، وأكل حتى شبع. عندئذ قرر ان يستريح قليلا، فتمدد فوق كتلة من الثلج الطافية وقد وضع رأسه فوق احدى أقدامه، ووضع قدمه الثانية فوق وجهه، وسرعان مااستغرق فى النوم. وطوال الليل، ظلت الريح تهب. وعند الفجر احست بالتعب. وفجأة تذكرت صديقها الدب الابيض، فاتجهت بهدوء الى

حيث ينام، واستقرت هادئة على كتلة الثلج بجواره، وهمست: «ساعدني ياصديقي.» وتقلب الدب في نومه، لكنه لم يُظْهر أي اهتمام بالريح. وعادت الريح تهمس: «أنقذني ... إنني أموت.» وفتح الدب إحدى عينيه وقال: «أي نوع من الاصدقاء أنت ؟! أنا لاأستطيع النوم وأنت تقومين بكل هذه الضوضاء !!» وبذلت الريح جهدا كبيرا لتفرد أجنحتها، وابتعدت وهي تحس بالاسف. وانطلقت قريبا جدا من الأمواج وهي تبذل كل جهدها لكي لاتغرق.

عندئذ حدث شيء مثير. فما إن لمست الريح المتعبة وجه الماء، حتى ظهر حوت هائل ضخم تحتها مباشرة، وأطلق نفخة قوية من الهواء، كانت هي الشيء الذي تحتاج اليه الريح في تلك اللحظة. واستعادت الريح قوتها، وانطلقت سعيدة فوق الامواج. وبعد فترة أحست ثانية بالتعب، فقررت ان تعود ثانية لزيارة الدب، فانطلقت الى كتلة الجليد، ووجدت الدب لايزال نائما وقد ارتفع صوت شخيره. وعاود الريح احساسها بالغضب، فانقضت على كتلة الثلج، ودفعتها ناحية الشاطىء. وهناك كان احد الصيادين يجلس منتظرا. وما إن شاهد الدب، حتى القى فوقه الشباك، وربطه بالحبال. وصاح الدب يطلب المساعدة، لكن الريح قالت: «أي نوع من الاصدقاء أنت ؟! إن الاصدقاء يتذكرون أصدقاءهم في كل وقت، وليس فقط عندما يصبحون هم انفسهم في حاجة الى مساندة.»

هكذا انتهت الصداقة بين الدب الابيض والريح.

■ تمت ■





بعد ٨ أيام.. مع الباعة والمكتبات

البالون النطاط

تلاكمه... ويلاكمك!



هذا البالون فريد من نوعه. انه يحمل صورة ملونة لماجد. حين تنفخه يصبح حجمه ثلاثة أضعاف حجم البالونات العادية. في نهايته قطعة من المطاط تمسكها بيدك، ثم تلاكمه. سيبتعد عنك حوالي ثلاثة أمتار. ثم يعود لتلاكمه من جديد.



● انفخ البالون، ثم أربط عنقه.





إمسك البالون من قطعة المطاط، ثم إدفعه الى الامام.





● سيبتعد عنك عدة أمتار ثم يعود لتدفعه مرات عديدة.

البالون النطاط.. رياضة.. تسلية.. متعة.

أحباب الله

كلمة التوحيد

سأل النبي صلى اللـه عليه وسلم بعض أصحابه يوماً: هل فيكم غريب ؟، ـ أي هل بينكم أحـد من أهـل الكتـاب.. اليـهـود والنصارى ؟ ـ قالوا لا يارسول الله، فأمر صلى الله عليه وسلم بغلق الباب، ثم قال لهم: ارفعوا أيديكم وقولوا: لا إله إلا الله، فرفعوا أيديهم فترة، وقالوا ما أمرهم النبى صلى الله عليه وسلم به، ثم وضع النبى يده وقال: الحمد لله، اللهم انك بعثتني بهذه الكلمة، وأمرتني بها، ووعدتني عليها الجنة. وانك لا تخلف الميعاد، ثم قال لهم: الا أبشروا فإن الله قد غفر لكم.

إياك ودعوة المظلوم

جاء رجل الى معاذ بن جبل رضى الله عنه، وقال له: علمني شيئاً ينفعني، سأله معاذ: هل تطيعني فيما آمرك به ؟ أجاب الرجل: نعم، فأنا حريص على طاعتك، قال له معاذ: صم بعض الأيام وأفطر بعض الأيام ـ على مدار العام ـ وصلّ بعض الليل ونم بعضه، واكتسب ولا تأثم، ولا تموتن إلا وأنت مسلم، وإياك ودعوة المظلوم.

علامات الرفع والنصب

جاء أعرابي الى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضى الله عنه، وسأله عن قراءة آية في كتاب الله، كان الأعرابي لا يحسن نطقهـا، ويغير لفظها، فقد كانت الكتابة في ذاك الوقت بدون تنقيط أو تشكيل، فصحح له الأمام علي نطقها، ثم التفت الى أبي الأسود الدؤلي، وقال له: ان الأعاجم قد دخلت في الاسلام كافة، لذا عليك أن تضع للناس شيئاً يساعدهم على النطق الصحيح، ويستدلون به على صلاح ألسنتهم. فرسم أبوالأسـود علامـات الرفـع والنصب والخفض.

في سبيل الله

خرج جيش للجهاد في سبيل الله، في عهد الخليفة الأول أبي بكر الصديق، فمشى أبوبكر مع الجيش مسافة يودعه ويشيعه، فلما عاد أبوبكر قال: الحمد لله الذي اغْبَرَّت أقدامنا في سبيل الله، فقال له أحد المسلمين: وكيف اغبرت ونحن لم نخرج للجهاد معهم، ولكن شيعناهم فقط، فقال خليفة رسول الله أبوبكر الصديق: لقد جهَّزناهم وشيعناهم ودعونا لهم.

آمنت بالله

.. وصـار المـعلم تلميـذاً !

لم يستطـع الطفـل الانجليـزي، مواصلة اللعب مع رفاقه، فقد أصيب بمـرض خطـير في سـاقـه، دخـل المستشفى، استمـر عـلاجـه فتـرة طويلة، لم تتحسن حاله، جربت أمه وسائل مختلفة، أرسلته الى منطقـة فيها مياه تظن أنها مباركة، ولكن دون جدوى.

○ ○ ○

فقد الطفل ساقه، استبدلها بساق خشبية، استمر في دراسته، مرت الأيام والأعوام، عمل مدرساً للغة الانجليزية، كان يشعر باليـأس دائماً، مرَّ بفترات كئيبة في حياته، لم يكن مهتماً بأمور دينه، ولا بغيره من الأديان، كان يعمل معلماً بمدرسة تضم عدداً من أبنـاء العرب المسلمين، وذات يوم، تقدم هؤلاء الطلاب، بطلب لادارة المدرسة، قالوا: ان شهر رمضان على الأبواب، وأنهم سوف يصومون كغيرهم من المسلمين، والتمسوا تغيـير جدول الحصص، بحيث يناسب ظروف الصيام، استوقفه هذا الأمر، تعجب من حرص هؤلاء الطلاب على دينهم، رغم حداثة سنهم، سألهم عن الصيام، فشرحوه له، قال لهم: وكيف تطيقون الامتناع عن الطعام والشراب كل هذا الوقت ؟!، أخبروه أنه لابد للمسلم أن يمتثل لأمر ربه، وان الله تعالى يُعين الحريصين على طاعته. استمر المعلم في استفساره عن الاسلام، لم يكن يفكر في اعتناقه، بل كان يشعر بالضياع، راح الطلاب يجيبونه على قدر معرفتهم، سأله أحدهم قائلاً: هل ترغب في اعتناق الاسلام ؟ قال: لا، ولكنى أسأل حُباً في الاستطلاع فقط.

● ● ●

كان المعلم معجباً بسلوك أبنائه المسلمين، نشأت علاقة طيبة بينه وبينهم، وذات يوم، انتهى درس اللغة الانجليزية، وغادر الطلاب مقاعدهم، لم يبق إلا واحد منهم، كان يبغى المساعدة من استاذه، في بعض النقاط الصعبة، التي لم يتمكن من فهمها.. لمس الاستاذ حاجته الى بعض الدروس الإضافية، أبدى استعداده لمساعدته دون مقابل، فرح الطالب، وعرض على استاذه أن يعرفه شيئاً عن الاسلام، مقابل ذلك. مضت فترة غير قصيرة، كان الاستاذ يعرف في كل يوم شيئاً عن الاسلام، وذات يوم، حدث شيء لم يكن في الحسبان، دخل المعلم الصف، سأل طلابه المسلمين قائلاً: من الذي خلق الانسان ؟ قالوا: الله، قـال: من علّمه الكلام ؟ قالوا: الله، قال: من أنعم عليه بالسمع والبصر وغيرهما من النعم ؟ قالوا: الله، ظل يسألهم، وهم يقولون بصوت واحـد: الله... الله... الله، كان صوتهم يهز جدران الصف، ويشيع جواً من الرهبة، وفي النهاية... كانت المفاجأة التي هزت أعماقهم، وادخلت البهجة على نفوسهم، فكادوا يطيرون فرحاً.. إذ قال: اشهد أن لا إله إلا الله، واشهد أن محمداً رسول الله.. فقد أعلن اسلامه، وآمن باللـه ورسوله، سمى نفسـه مصطفى.. (مصطفى يوسف مكدرموت) تعلم العبادات، أصبح يؤدي الفروض، تغيرت حياته، شعر بقيمة لنفسه، وبمعنى لحياته، ترك كل العـادات السيئة، وأصبـح واحـداً من المسلمـين المتمسكـين بدينهم.... شعر وكأنه ولد من جديد، وكان ميلاده يوم اسلامه.

● ● ●

بدأ يعمل من أجل أبناء المسلمـين، كتب أشعاراً اسلامية خفيفة، صدرت مجموعتـان منها، أصبح حـريصاً عـلى العنايـة بأبنـاء المسلمين في مدرسته الاسلامية، راح يعلمهم المزيد عن أمور دينهم، ويرسخه في نفوسهم، ليس فقط من خلال الدروس والتلقين، ولكن من خلال سلوك اسلامي، سواء كان ذلك أثناء الدروس، أو خلال ممارسة الرياضة والهوايات، وحتى في أوقات الراحة والرحلات، لأن الاسلام ليس مجرد عبارات يحفظها أبناء المسلمين، ولكنه سلوك ينتقل اليهم من خلال آباء ومعلمين صالحين.

يتيم.. في قصر العجوز

هبت ريح باردة، في ليلةٍ مظلمة، اهتز مصباحٌ صغير، في شارع خالٍ قديم، فتحرك ظل الفتى الفقير، الذي كان جالساً تحته، ملتحفاً بقطعة قماش بالية، كوَّر داخلها جسده النحيل، لعلها تحميه من ذلك البرد الشديد، كان لا يسمع شيئاً سوى صوت الريح، ومواء قطةٍ سوداء اختبأت خلف صناديق القمامة، دفن رأسه بين ذراعيه، أغمض عينيه، واستسلم للنوم.

○ ○ ○

استيقظ على صوتٍ أجش يناديه، ويدٍ غليظةٍ تهزه، فتح عينيه، ورفع رأسه، وجده أحد حراس الليل، سأله قائلاً: لماذا لم تعد الى بيتك حتى هذه اللحظة، الا تخشى قلق أبيك وأمك ؟ قال الفتى: لن يقلقا أبداً، لأنهما رحلا عن الدنيا، قال الحارس: الأفضل أن تنام في بيتك، قال الفتى: لو كان لي بيت صغير، ما جلست هنا في تلك الليلة الباردة المظلمة، تأثر الحارس.. لان قلبه... وتغيرت نبرات صوته، قال له: وكيف تعيش يابني ؟! قال الفتى بلهجة ساخرة: ألتقط رزقي من هنا وهناك، سكت الحارس لحظة، مسح شاربه الطويل بأطراف أصابعه، ثم قال للفتى: ما اسمك ؟ أجاب قائلاً: اسمي وحيد، قال الحارس: هيا معي، كي تنام الليلة مع أبنائي في بيتي، وغداً يفرجها الكريم.

● ● ●

في اليوم التالي، اشترى الحارس، ثوباً جديداً للفتى، صحبه الى مكان بعيد، سأله وحيد: الى أين ؟! أجاب الحارس: الى قصر عجوز ثرية، ترعى بعض الأيتام، سأخبرها انك غلامٌ طيب، لأنها لا تقبل الأشرار، ولا تسمح لفتى بالاقامة في قصرها، إلا بضمان رجلٍ تثق فيه، وتطمئن لاختياره، وهي تعرفني جيداً، فقد جئت اليها بيتيم قبلك.

وصلوا الى القصر الكبير، رحبت العجوز بهما، وأحسنت استقبالهما، وافقت على أن يعيش وحيد معها، قالت له: انني أعامل كل الأطفال والفتيان هنا، كأنهم أحفادي، ولكن من يرتكب خطأ واحداً، يرحل عن قصري، فمن يكذب أو يسرق، أو يفعل أي شيء من هذا القبيل، أطرده من هنا، ولا أسمح له بالعودة أبداً.

● ● ●

بدأ وحيد حياته في القصر الكبير، شعر انه وُلِدَ من جديد، كان يخشى أن يحدث منه شيء يكون سبباً في طرده من القصر، كان يرى أشياء ثمينة، فينظر اليها، كأنه يريد أن يأخذ شيئاً منها، ولكنه سرعان ما يتذكر، أن من يفعل ذلك سيترك القصر، الى غير رجعة، استأذن من العجوز الثرية، أخبرها انه سيخرج لأمرٍ هام، وسيعود حالاً.

● ● ●

كان الحارس جالساً في داره، سمع طرقاً على بابه، فتح الباب، فوجده الفتى «وحيد»، سأله في دهشة: ما الذي عاد بك الى هنا، ألم تحتمل الحياة الناعمة ؟! قال لا: بل أخشى أن يحدث مني شيء، يكون سبباً في حرماني منها، قال الحارث: كيف ذلك، قال وحيد: سأعترف لك بسر خطير، أنت تعلم انني طفل يتيم فقير، رأيت مرة شيئاً أعجبني، ولكني لم أستطع شراءه، فوسوس لي الشيطان، وأخذته دون علم صاحبه، قلت لنفسي: سأفعل ذلك مرة واحدة، ولن تتكرر، ولكن لأنني تساهلت مع نفسي في تلك المرة، تجرأت على ذلك فيما بعد، فعلت ذلك مرات عديدة، أصبحت عادة عندي، فإذا رأيت شيئاً امتدت اليه يدى حتى لو كنت غير محتاج اليه، لذا، أخشى أن آخذ شيئاً من العجوز الثرية، فتطردني من قصرها، هز الحارس رأسه، وقال في حزن ودهشة: اذاً فأنت تسرق!! قال وحيد: إنني اعترف بخطئي، وجئت اليك لعلي أجد العلاج عندك، فكر الحارس قليلاً، ثم قال لوحيد: لا أجد حلاً عندي سوى أن أربط يديك وكفَّيك، ألفهما برباط كبير، وتظل كذلك فترة حتى تعتاد رؤية تلك الأشياء الثمينة، قال وحيد: وماذا نقول للعجوز الثرية ؟ قال الحارس: سأخبرها انك مريض وتحتاج لفترة من العلاج، وأنا صادق في ذلك، لأنني اريد مساعدتك في الشفاء من داء السرقة،



وسوف أطلب منها أن تُعَيِّن لك واحداً من الخدم، كي يُعينَك على طعامك وشرابك.

عاد وحيد الى قصر العجوز الثرية، وبعد فترة.. استأذن لزيارة الحارس الطيب، أحسن الحارس استقباله، وقال له: ما رأيك في فكرتي الذكية ؟ فقد بقيت بفضلها حتى اليوم في قصر العجوز الثرية، قال وحيد: ولكن هل سأظل كذلك طوال عمري، وقبل أن يكمل حديثه، أقبل أحدث أصدقاء الحارس الطيبين.. انه الشيخ عزالدين.. أحسن الحارس استقباله، ثم نظر الى وحيد قائلاً: الشيخ عزالدين ليس غريباً.. هيا نعرض الأمر عليه، لعلنا نجد عنده حلاً أفضل، فلما عرضا الأمر عليه، قال: هذا ليس حلاً، فوضع القيود في اليدين ليس علاجاً، وإنما العلاج، أن تكون القيود داخل النفس الأمّارة بالسوء، كي تُكَبِّل الشر في النفوس، وتُنَمّي الخير فيها، قال الحارس: وكيف يكون ذلك ياشيخ عزالدين ؟ قال: بالتربية الاسلامية الصحيحة، قال الحارس: ومن يستطيع القيام بتلك المهمة ؟ قال الشيخ عزالدين: أنا على استعداد أن أكفُله.. يعمل معي في دكاني، وينامي في بيتي مع أبنائي، وأعلمه ابتغاء مرضاة الله، نظر الحارس الى الفتى قائلاً: ما رأيك ياوحيد ؟ فأجاب قائلاً: أرجو أن تَفُكَ قيدي، كي أذهب مع الشيخ عزالدين، فأن أعيش عاملاً مسلماً حراً شريفاً، خير من أعيش مُكَبَّلاً في قصر الثرية العجوز.

● ● ●

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال ابوه: نعم.. يجب أن تكون القيود داخل النفس، كي تمنعها من الوقوع في المعاصي، ويجب ايضاً أن تنمو في النفس بذور الخير، كي تدفعها الى مزيد من الطاعة، والقيود اذا كانت داخل النفس، فإنها لا تمنع اليدين من الشر فقط، بل تكون على كل الجوارح، فتمنع العين من النظر الى ما حرَّم الله، وتمنع اللسان أن ينطق بما لا يرضى الله، وتمنع الرجلين من طريق الشر.. ومن هنا تأتي أهمية الحرص على أداء العبادات بانتظام واتقان، فإنها تربية للنفوس، واصلاح للقلوب، وعلاج من خبير عليم بالنفس البشرية، صحيح اننا نؤدي الفروض امتثالاً لأمر الله تعالى، ولكن الله تعالى لا يأمرنا إلا بما فيه الخير لنا والصلاح لنفوسنا.

أصول الدين

قضاء الصلاة

ماذا يفعل من فاتته صلاة من الصلوات، فلم يؤدِّها، حتى فات وقتها؟ وكيف يصلى المريض الذى لايستطيع أن يقف للصلاة؟

للاجابة على ذلك، علينا أن نعرف شيئا عن: (قضاء الصلاة)، وصلاة المريض.

●●●

● إذا انشغلت بأمر من الأمور، ونسيت صلاة من الصلوات، فلم تؤدها، حتى فات وقتها، فيجب عليك أن تقضيها حينما تذكرها.

وكذلك إذا استغرقت فى النوم يوما، وبقيت نائما حتى فات وقت صلاة من الصلوات، فيجب أن تقضى هذه الصلاة عند استيقاظك من نومك، فإن قضاء الصلاة واجب على النائم والناسى، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «انه ليس فى النوم تفريط، انما التفريط فى اليقظة، فإذا نسي أحدٌ صلاة أو نام عنها، فليصلِّها إذا ذكرها».

● أما من يتعمد ترك صلاةٍ من الصلوات، فيهمل فى آدائها، حتى يخرج وقتها، فانه يأثم، وليس معنى ذلك أن يترك تلك الصلاة التى فاتته، ولكن عليه أن يقضيها، أى يصلها رغم فوات وقتها

● المرض ليس عذرا لترك الصلاة، فالمريض الذى لايستطيع أن يقف لاداء الصلاة المفروضة، يجوز له أن يصلى قاعداً، فإن لم يستطع القعود، صلى على جنبه، ويومىء برأسه فى الركوع والسجود، على أن يخفض رأسه فى السجود أكثر من خفضها فى الركوع..

● إذا كان المريض يمكنه الوقوف للصلاة، ولكن ذلك يسبب له مشقة واجهادا، فيجوز له أن يصلى قاعدا، وكذلك إذا خشى المريض أن يكون الوقوف فى الصلاة سببا فى زيادة المرض، أو تأخير الشفاء، أو يسبب له دوران الرأس، فيجوز له أن يصلى قاعدا، فقد سقط رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما عن فرس، فخدش شقه الأيمن، فلما حان وقت الصلاة، صلى قاعدا، لم يكن صلى الله عليه وسلم عاجزا عن القيام للصلاة تماما، بل كان يمكنه القيام، ولكن بمشقة شديدة، لذا فقد صلى قاعدا.

● المريض الذى لايستطيع القيام، أى الوقوف للصلاة، يجلس متربعا بدلا من القيام، ويجوز له ايضا أن يجلس كجلوس التشهد، فإن لم يستطع القعود صلى على جنبه، فان لم يستطع، صلى مستلقيا على ظهره، ويجعل وجهه ورجليه نحو القبلة قدر استطاعته.

●●●


زكية الذكية
سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازى
قبل أن تتكلم .. أنا عند وعدى ، سأحدثك عن كتاب الدكتور وليد الخالدى الذى يتحدث عن فلسطين
تعال نشاهد معًا بعض صور الكتاب .
هذه صورة قديمة للحرم القدسى الذى أقيم على مساحة تبلغ حوالى ٣٤ فدانًا فى وسطه قبة الصخرة المشرفة التى بناها عبد الملك بن مروان منذ أكثر من ١٢٠٠ عام
لقد تعرضت هذه المنطقة المقدسة للعدوان من جانب الصهاينة اكثر من مرة ..
أنظر الى هذه الصورة المعبرة التى التقطت من مدينة القدس
لاحظ المحلات المغلقة والأعلام السوداء فوقها ..
هكذا كانت تبدو القدس يوم ٢ نوفمبر من كل عام احتجاجًا على وعد بلفور المشئوم !



وكما تعلم فان "بلفور" هو وزير الخارجية البريطانى الذى أعطى لليهود وعداً بإقامة وطن لهم فى فلسطين .. حدث هذا فى ٢ نوفمبر عام ١٩١٧
انظرى الى هذه الصورة يازكية .. إنها مظاهرة فلسطينية ..
هذه بالفعل صورة احدى مظاهرات الاحتجاج التى قام بها الفلسطينيون احتجاجاً على الهجرة الجماعية لليهود الى فلسطين التقطت هذه الصورة عام ١٩٣٦
THE ILLUSTRATED LONDON NEWS,
هل مازلت متحمسًا لمشاهدة صور اخرى ؟
كل الصور من فضلك !
هؤلاء الصبية الفلسطينيون يشاهدون فى سلام صندوق الدنيا .. إنهم يرون الصور ويستمعون إلى قصص شيقة .. كان هذا قبل الغزو الصهيونى ..
..لكن أطفال فلسطين حرموا الآن من كل مايتمتع به الأطفال فى العالم فى ظل الاحتلال الصهيونى الغاشم ..
أما هذه الصورة فهى تكشف أطماع الصهاينة حذفوا اسم فلسطين من الخريطة وكتبوا بدلاً منها اسرائيل وفوقها البندقية
ISRAEL
EREZ
أحسنت يا أخى !
صدق من قال .. ما أخذ بالقوة لا يُسترد الا بالقوة !
فلسطين

■ تمت ■

منظمات.. وهيئات



● منظمة الوحدة الأفريقية ●

■ **السوق الأوروبية المشتركة:**

منظمة اقتصادية اقليمية تم التوقيع على الاتفاقية الخاصة بقيامها بمدينة روما، في ٢٥ مارس ١٩٥٧.. وأعلن عن قيامها رسمياً في أول عام ١٩٥٨.. يقع مقرها في العاصمة البلجيكية «بروكسل»، وتضم الى عضويتها حالياً ١٢ دولة هي: فرنسا، المانيا الغربية، بلجيكا، ايطاليا، لوكسمبورج، هولندا، بريطانيا، ايرلندا، الدانمرك، اليونان، أسبانيا، البرتغال.

■ **منظمة التنمية والتعاون الاقتصادي:**

تأسست هذه المنظمة في ٣٠ سبتمبر ١٩٦١، وتكاد تضم الى عضويتها جميع الدول الصناعية الرأسمالية، ويوجد مقرها في باريس.. وهي تسعى لتحقيق الرخاء الاقتصادي والاجتماعي لشعوب الدول الأعضاء، وتنسيق الجهود بينها.. تضم هذه المنظمة الى عضويتها: استراليا، النمسا، بلجيكا، كندا، بريطانيا، الولايات المتحدة، نيوزيلنده، الدانمرك، فنلندا، السويد، النرويج، سويسرا، فرنسا، المانيا الغربية، أيسلندا، اليابان، اليونان، ايرلندا، ايطاليا، لوكسمبورج، هولندا، اسبانيا، البرتغال، تركيا.. أما يوغسلافيا فتعتبر عضواً شريكاً.

■ **منظمة الدول الأمريكية:**

تأسست هذه المنظمة عام ١٩٤٨ في «بوجوتا» عاصمة كولمبيا، ويوجد مقرها في واشنطن.. وهي تضم الى عضويتها ٣٢ دولة أمريكية هي: الولايات المتحدة، الارجنتين، البرازيل، أنتيجوا، بهاماس، باربادوس، بوليفيا، شيلي، كولمبيا، كوستاريكا، كوبا، دومينيكا، جمهورية الدومينيكان، إكوادور، السلفادور، جرينادا، جواتيمالا، هايتي، هندوراس، المكسيك، جامايكا، بنما، نيكاراجوا، باراجواي، أوروجواي، بيرو، سورينام، سانت كيتس ونيفيس، سانت لوتشيا، سانت فنسانت، ترينيداد وتوباجو، فنزويلا.. والجدير بالذكر أنه تم استبعاد كوبا من نشاطات هذه المنظمة منذ عام ١٩٦٢، ولكنها مازالت تحتفظ بعضويتها.

■ **اتحاد دول جنوب شرق آسيا:**

تأسس هذا الاتحاد عام ١٩٦٧، بهدف تنمية وتعزيز التعاون السياسي والاقتصادي بين دول منطقة جنوب شرق آسيا.. وهو يضم الى عضويته: اندونيسيا وماليزيا والفلبين وسنغافورة وتايلاند وسلطنة بروني.. يوجد مقر الأمانة العام في «جاكرتا»، وتنبثق عنها لجان خاصة بمجالات التجارة والنقل والاتصالات والزراعة والاقتصاد والثقافة والعلوم.

■ **منظمة الوحدة الأفريقية:**

تأسست هذه المنظمة في ٢٥ مايو ١٩٦٣، ويوجد مقرها في «أديس أبابا» عاصمة اثيوبيا.. الدول المؤسسة بلغ عددها ٣٢، وارتفع عدد الدول الأعضاء ليصبح ٥١ دولة.. الهدف من وراء انشاء هذه المنظمة تنسيق السياسات الثقافية والسياسية والعلمية والاقتصادية وانهاء الاستعمار في أفريقيا، ووضع سياسة دفاعية مشتركة لتعزيز استقلال الدول الأعضاء وسيادتها.



● مقر السوق الأوروبية المشتركة في «بروكسل» عاصمة بلجيكا.

بريد.. البستان

● **حسن زين الدين ـ بيروت ـ لبنان.**

ـ أبرز مصادر توليد الطاقة: النفط، الغاز الطبيعي، الفحم، الطاقة الذرية ومصدرها الأساسي معدن اليورانيوم المشع، الطاقة الشمسية، طاقة الرياح، المساقط المائية (السدود النهرية)، الطاقة المستمدة من حركة الأمواج والتيارات البحرية والمد والجزر، الطاقة الحرارية المستمدة من استغلال المياه الحارة الجوفية التي تندفع الى سطح الأرض عبر الينابيع الفوارة.. هذا بالاضافة الى استغلال القمامة في استخراج غاز الميثان واستخدامه في توليد الطاقة.

● **هاني محمد علي فرج ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.**

ـ يتكون مجلس الأمن الدولي من ١٥ دولة، منها خمس دائمة العضوية هي: الولايات المتحدة، الاتحاد السوفييتي، فرنسا، بريطانيا، الصين.. أما الدول العشر الباقية، فيتم انتخابها لفترة سنتين، خلال جلسة تعقد في الجمعية العامة للأمم المتحدة.



الباندا الأحمر اللطيف



يوجد نوعان من دب الباندا، ورغم هذه التسمية إلا انهما لا ينتميان بالتحديد الى فصيلة الدببة وإنما الى عائلة الراكون.. فالباندا الكبير النادر، نجم حدائق الحيوان ذو اللونين الأسود والأبيض، موطنه غابات الخيزران النائية في جنوب غرب الصين وهضبة التبت، على ارتفاع يتراوح بين ١٥٠٠ و٣٠٠٠متر.. أما

الباندا الأحمر الصغير حيوان ثديي ظريف ينتمي الى عائلة الراكون، ويطلقون عليه أحيانا لقب الدب القط بسبب شكله وحجمه.. فراؤه سميك ناعم جذاب، لونه بني مائل الى الحمرة من فوق وداكن من أسفل الجسم.. وجهه أبيض مع خط بني محّمرّ يمتد من العينين الى طرف الفم، أما ذيله الكث فهو مخطط بحلقات باهتة.. يتراوح طوله بين ٥٠ و ٦٥ سنتيمترا، وذيله من ٣٠ الى ٥٠ سنتيمترا، كما يتراوح وزنه بين ٣ و ٤ كيلوجرامات ونصف.

يعيش الباندا الأحمر الصغير في الأماكن الجبلية العالية بين الصخور، ويتسلق الأشجار بخفة ومهارة، ويقضي فوقها وقتاً طويلاً.. وهو يتميز بعاداته الليلية في أسلوب عيشه. ويعيش وحيداً، أو ضمن أزواج أو مجموعات عائلية.. ويتكون غذاؤه أساساً من الثمار والنباتات.. وتضع الأنثى عادة صغيراً واحداً أو اثنين خلال فصل الربيع، بعد فترة حمل تستغرق حوالي ١٣٠ يوماً.. ويتميز الباندا الأحمر بلطفه ووداعته، ويسهل استئناسه، ولكنه يكره غالباً إمساكه أو حمله.



□ تسمية الباندا يعود أصلها الى مملكة نيبال بجبال هيمالايا.

□ الباندا الأسود والأبيض حيوان من أكلات اللحوم، ولكن غذاءه يكاد يقتصر على براعم الخيزران وأغصانه الطرية.. يتراوح وزنه بين ٩٠ و ١٤٠ كيلوجراماً.. وقد وقعت أعين الأوروبيين عليه حياً لأول مرة، خلال بعثة تمت بين عامي ١٩١٣ و ١٩١٥.. وأول دب باندا من هذا النوع عرفته حدائق الحيوان في الغرب، استقبلته حديقة الحيوان قرب مدينة «شيكاجو» الأمريكية، عام ١٩٣٦.

من كل بستان زهرة



● مخترع الميكروسكوب الالكتروني هو عالم الفيزياء الألماني «ارنست روسكا» (١٩٠٧ - ١٩٨٨).. وقد ادت بحوثه وتجاربه الى اختراع هذا الميكروسكوب عام ١٩٣٣.. وتم منحه جائزة نوبل في الفيزياء عام ١٩٨٦.

● تشتهر ماليزيا بحساء غريب وغالي الثمن، مصنوع من اعشاش الطيور، ومادته الأساسية اللعاب الذي يفرزه نوع من الطيور يعيش بأعداد ضخمة داخل كهف مظلم بولاية (ساراواق) في جزيرة «بورنيو».. ويتم تقديم هذا الطبق الغريب في المطاعم الفخمة، حيث يُقبل عليه الصينيون الأثرياء بشهية، ويعتقدون انه يقيهم من المرض.. وترجع عادة جمع هذه الأعشاش لدى السكان المحليين الى اكثر من الف عام، وتحتاج الى مهارات متوارثة من جيل الى آخر.

● أول جائزة نوبل في الطب نالها الألماني «اميل فون بهرنج» عام ١٩٠١.. وقد تخصص في علم الجراثيم والأمصال، ويعتبر مؤسس علم المناعة.

● أنشئت أول هيئة دولية لرياضة التزلج على الماء في «جنيف» بسويسرا، في ٢٧ يوليو ١٩٤٦.. اما الرقم القياسي في السرعة، فقد بلغ ٢٦ر٢٣٠ كيلومتر في الساعة، وحققه الاسترالي «كريستوفر مايكل ماسي» في «نيو ساولث ويلز» في ٦ مارس ١٩٨٣.





● كانت الصفارة التي عرفتها المجتمعات البدائية القديمة منذ الوف السنين مصنوعة من عظام الطيور.. ويعتبر البعض أن الصفارة أول أو اقدم أشكال الناي.

الآنسة الصغيرة اللطيفة

إبنتي حبيبتي

لماذا تتصورين أن الحنان هو التدليل.. وأن الحب هو اجابة كل طلباتك المعقولة وغير المعقولة ؟!.. فإذا لم أقم بتدليلك فانا لا أمنحك حنان.. ولا أعطيك اهتمامي.. وإذا لم أستجب على الفور لكل طلباتك.. فانا لا أحبك... بل أكرهك.. وتزداد الاتهامات.. حتى تقولين.. بانك لست ابنتي.. وأنا لست أمك... ولو كنت أمي حقيقة ما فعلت هذا!

أمر غريب يابنتي.. تتخيلين أن وقتي يسمح بان أتفرغ لتدليلك وملاعبتك كما لو كنت طفلة صغيرة تلعب بدميتها!.. وتتخيلين أنني وأبيك قادران على تلبية كل ما تريدين.. رغم أن لديك كل وأكثر مما تريدين.. ولكنك تطمعين في المزيد.. ولا تكفين عن الطلبات.. والويل لي كل الويل إذا لم أسارع بتلبية طلباتك التي لا تنتهي.. يابنتي.. لكل شيء حدود.. ويجب أن تعلمي أن الحنان الزائد لا قيمة له.. ولا يفيدك في شيء.. الحنان المطلوب أن تشعري أنني بجوارك في كل لحظة... وأنني أرعاك بعيوني.. وقلبي.. لا بالكلمات والأغنيات.. الحنان أن تشعري أنني معك في الوقت الذي تحتاجينني فيه.. لا أغيب عنك لحظة ولا أتأخر.. ولا أهمل.. وليس مطلوباً أن أكون مجرد أغنية تردد كلمة الحنان بلا معنى.. وبلا احساس.. الحنان موقف.. وشعور... ولن تجدي في الدنيا كلها أوسع من صدري حناناً.. وحباً.

ماما نورا

رسالة.. الى

أخي

أتعلم ياأخي كم من السنوات انتظرناك ؟!.. سنوات طويلة ونحن نعيش بلا أخ.. ثلاث بنات يعشن الدنيا بلا أخ.. ما أصعبها حياة وما أقساها! وعندما جئت الينا كانت فرحتنا لاتوصف.. فرحة غامرة ورغم أننا كنا نحملك بين أيدينا.. إلا أننا شعرنا بانك الأخ الأكبر.. صاحب الكلمة.. وصاحب الحق في توجيهنا.. شعرنا أنك الأب عندما يغيب والدي.. وعندما كنت في السادسة من عمرك.. وأنت تخطو أولى خطواتك في المدرسة.. كنا نجلس معك.. نعلمك الحروف الهجائية، ونكتب لك الكلمات البسيطة.. كتبنا لك... أب.. أم.. أخ.. أخت.. وعلمناك معنى أن تكون أخاً.. علمناك كيف تكون رجلاً.. تحمينا.. ترعانا.. تقف بجوارنا.. مهما طال الزمن... وعندما كبرت قليلاً.. كنا نعاملك فعلاً على أنك الأخ الأكبر.. ونعاملك على أنك رجل.. ولكن بلا خوف.. وبلا رهبة.

الآنسة الصغيرة



البنات.. لهن آراء

● الصديقة إيناس ابراهيم محمد - الصفاه [الكويت]:

●● لماذا لا تنشرون القصص والحكايات التي تم نشرها في الأعداد الأولى من صدور المجلة في زاوية خاصة بعنوان (ماجد.. زمان) مثلاً، إننا نشعر برغبة في قراءة قديم المجلة، ونكاد نرى أن أشياء هامة قد فاتتنا.

● الصديقة حنان يحيى أحمد عبدالله - رحيمة [السعودية]:

●● ما أحلى أن يتصف كل منا بصفة «العفو» فإنك صديقي إن عفوت عمن ظلمتك فقد اكتسبت رضا الله و «عفوه»، والعفو من خصائص الكرام، الذين يملكون نفوساً سامية عظيمة، وما أحلى العفو حين يكون الانسان قادراً على رد الظلم، وحين يكون عفوك على من هم أقل منك.

● الصديقة راند أبوالعلا - القاهرة [مصر]:

●● لي عدة اقتراحات أتمنى لو تنفذها ياماجد.. لماذا لا تكثر من المسابقات والأسئلة الدينية، ولماذا لا تخصص باباً ليعرض فيه الأصدقاء مواهبهم في مختلف المجالات، واقترح باباً بعنوان «طبيب ماجد» نسأل فيه الطبيب عن الآلام والأمراض..

●● الصديقة جليلة عبدالحميد عبدالمجيد - عدن [اليمن الديمقراطية]:

●● عذراً ياأبطال الحجارة.. نيابة عن ملايين البسطاء الطيبين من أبناء الشعب العربي الذين يعيشون معكم بمشاعرهم النبيلة، وأحاسيسهم الصادقة.. يعيشون معكم الموت الذي ينهمر بغزارة المطر.. الموت الذي يمكن أن يقتل البسمة في لحظة، لكنه أبداً لا يقتل الأمل.. عفواً مرة ثانية.. فلا أجد ما أقدمه لكم سوى كلماتي البسيطة هذه.

● الصديقة هند السباعي - سطات [المغرب]:

●● كلمة عتاب للفتيات المسلمات فى بلادنا أرجوكن لا تقلدن فتيات الغرب في ملابسهن.. فهو لباس متبرج مشوه يخالف ما جاءت به شريعتنا الاسلامية وتقاليدنا وعاداتنا.

● الصديقة نهلة جمعة محمد الهاملي - العين [الامارات]:

●● علينا أن نعطى للقرآن حقه.. وحق القرآن علينا الاكثار من تلاوته، والتقرب الى الله تعالى به.. وأن نجعله مصدراً أساسياً في تنظيم شئون الناس في أمور دنياهم، وأن نفصل به في أحكام الدين.. وننفذ ماجاء فيه من شرائع وسُنن.



● إيناس ابراهيم



● حنان يحيى



● رندا أبوالعلا



● جليلة عبدالحميد



● هند السباعي



● نهلة جمعة

مسابقات ماجد





فكر... واربح

● [١٠٠] صديق يفوزون بجوائز مالية وميداليات ذهبية وهدايا كل أسبوع.

● مفاجأة عظيمة.. تنتظر الفائزين في المسابقة الكبرى رقم [١٠].

● يتم اختيار الفائزين بالقرعة كل أسبوع.
● يمكنك الاشتراك في مسابقة واحدة أو أكثر.
● تعلن أسماء الفائزين بعد ستة أسابيع.
● ترسل الجوائز بالبريد المسجل.

١

آيات.. من القرآن الكريم

● اقرأ سورة البقرة ثم اكتب الآية التى تُبَيِّن فضل الذين ينفقون أموالهم فى أوجه الخير بالليل والنهار سراً وعلانية وأن لهم أجرهم عند الله تعالى.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٥] جائزة.. قيمة كل منها [٣٠] درهماً.

٢

شهادة تقدير

نحن أصدقاء (ماجد) نتصف بالوفاء، وبالتأكيد فان هناك الآلاف من المديرين والمدرسين، والعاملين بالمدارس، يستحقون كل ثناء وتقدير.

هل ترغب أن تقدم الى واحد منهم شهادة تقدير عرفاناً بفضله ؟ بالتأكيد سوف يسعد بها كثيراً.

ارسل اسم وعنوان من تختاره لأرسل له شهادة التقدير. كل اسبوع سأرسل [٢٥] شهادة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

يحصل الأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة على مجموعات طوابع بريد من إصدارات مكتبة ماجد.

مسابقات ماجد مسابقات ماجد مسابقات ماجد

٣ كاريكاتير



الرسام.. ترك هذا الكاريكاتير بدون تعليق. هل لديك كلمات مناسبة، ليصبح نكتة ضاحكة ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً.
● [٤] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.

٤ الو.. ماجد عندي كلمة!

هل لديك كلمة أو تعليق أو رأي، تريد نشره على صفحات (ماجد) ؟ كل المطلوب منك أن تكتب رقم هاتفك في المكان المخصص له باستمارة المسابقات.

كل اسبوع .. سأختار ٦ أصدقاء لأتصل بهم هاتفيا، فيما بين الساعة العاشرة صباحاً والساعة الثالثة بعد الظهر بتوقيت الامارات. وحتى لا تستغرق المكالمة وقتاً طويلاً.. اكتب ما تريد قوله قبل المكالمة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

يحصل كل من الأصدقاء الستة، الذين سأتصل بهم، على كتاب من إصدارات ماجد.

٥ من القائل ؟

لغتنا العربية الجميلة، أتاحت للشعراء أن يبدعوا قديماً وحديثاً. اقرأ أبيات الشعر التالية واذكر لنا اسم الشاعر العربي الذي نظمها ؟

ألا ليت الشباب يعود يوماً
فأخبره بما فعل المشيب

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [٢٠] درهماً.

٦ فضولي.. وأبناؤه الثلاثة!



● الابن الأول ● ● الابن الثاني ● ● الابنة ●

أبناء فضولي الثلاثة، قرروا مشاركة أبيهم في هذه المسابقة!

عليك أن تبحث عنهم جميعاً. قد تجدهم معاً في مكان واحد، أو في أماكن متفرقة. انهم ولدان وبنت واحدة، يشبهون أباهم تماماً.

اذا وجدتهم.. قد تفوز باحدى جوائز هذه المسابقة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها (٢٠) درهماً.

٧ ميداليات.. ذهبية

للفوز بالميدالية الذهبية، عليك أن تساهم في تحرير المجلة.. بقصة قصيرة.. أو نكتة ظريفة.. أو موضوع جيد.. أو خبر جديد.. أو حديث صحفي.. أو رسم جميل.. أو اقتراح جيد.. أو أي مادة متميزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● ثلاثة أصدقاء يفوز كل منهم بميدالية ماجد الذهبية.

٨ أجمل صورة

إذا كنت من هواة التصوير، فان بامكانك الاشتراك في هذه المسابقة. ارسل أجمل صورة ملونة، قمت بالتقاطها، فقد تفوز بجائزة هذه المسابقة، بالاضافة الى نشر الصورة.

اكتب خلف الصورة المكان الذي التقطت فيه، وكذلك اسمك وعنوانك كاملاً.

■ جائزة هذه المسابقة (٢٥) درهماً ■

٩ الكلمات المتقاطعة

٦	٥	٤	٣	٢	١	
						١
			■			٢
			■			٣
		■	■	■		٤
				■		٥
	■					٦

■ الكلمات الأفقية:
[١] عاصمة عربية.
[٢] حرف نصب ـ الـ.. نهر عربي «معكوسة».
[٣] متشابهان (..... ذات العماد) ذكرت في القرآن «معكوسة».
[٤] حرف موسيقي «معكوسة».
[٥] حق رفض قرارات مجلس الأمن للخمسة الكبار.
[٦] الاسم القديم لتونس.

■ الكلمات الرأسية:
[١] عاصمة عربية.
[٢] مكان نضع فيه أموالنا.
[٣] يحتاج الى موهبة.
[٤] عكس عدل ـ نعم بالانجليزية «معكوسة».
[٥] عاصمة عربية.
[٦] جنسية دولة عربية «معكوسة».

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٥] جائزة قيمة كل منها [٢٠] درهماً.

١٠ أكمل الرسم



حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● جائزة أولى قيمتها [٣٠] درهماً.
● جائزة ثانية قيمتها [٢٠] درهماً.
● جائزة ثالثة قيمتها [١٥] درهماً.

المسابقة الكبرى رقم «١٠»

في السنوات السابقة، قدمنا جوائز قيّمة للفائزين في المسابقات الكبرى، مثل رحلة الى مدينة والت ديزني، وجوائز مالية، ورحلة حول العالم. هذا العام جوائز هذه المسابقة اكبر. إنها مفاجأة يعلن عنها عند نهاية المسابقة.

● كل أسبوع تنشر احدى بطاقات المسابقة.

● اجمع البطاقات، التي يستمر نشرها ٤٠ أسبوعاً.

● عند نهاية المسابقة سأطلب منك إرسال البطاقات معاً.

● يمكن للأولاد والبنات.. والكبار أيضاً الاشتراك في المسابقة.



الفائزون فى مسابقات العدد [٤٩١]

آيات.. من القرآن الكريم

■ الآية المطلوبة هى: «إذا سالك عبادى عنى فانى قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان، فليستجيبوا لى وليؤمنوا بى لعلهم يرشدون».
(الآية ١٨٦ سورة البقرة)

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهما الاصدقاء:
(١) عبدالله صبحى - مدرسة التوبة - العين - الامارات.
(٢) محمد على - مدرسة الخليج - الظهران - السعودية.
(٣) منيرة عبدالرحمن - مدرسة ميمونة - الدوحة - قطر.
(٤) زهرة على - مدرسة فاطمة بنت اسد - البحرين.
(٥) اسلام يحيى - مدرسة النجاه - الصفاه - الكويت.
(٦) عمر زهير - مدرسة منارات الرياض - السعودية.
(٧) سميرة فاضل - مدرسة حفصة - نزوى - سلطنة عمان.
(٨) طارق عبدالعظيم - مدرسة السلام - اسيوط - مصر.
(٩) فادية سامى - مدرسة ايدون - الاردن
(١٠) حنان فؤاد - مدرسة الخنساء - صنعاء - اليمن.
(١١) نزار محمد - مدرسة الجلاء - اليمن الديمقراطية.
(١٢) لطيفة بصيلة - مدرسة علال - مكناس - المغرب.
(١٣) سلمان على - مدرسة القرطبى - أبوظبى - الامارات.
(١٤) عبير محمد - مدرسة الأهلية - بيروت - لبنان.
(١٥) مريم سعيد - مدرسة الحكيم فرول - سوسة - تونس.

الكلمات المتقاطعة

٦	٥	٤	٣	٢	١	
ج	ا	ج	ح	ل	ا	١
ح	ى	ب	ذ		ل	٢
ل			ر	ك	و	٣
ا	ل	ا		م	د	٤
	ى	ن	م		ا	٥
	ت	ا	ف	ر	ع	٦

. فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهما الاصدقاء:
(١) غادة الاسطة - مدرسة الشويفات - الشارقة - الامارات.
(٢) محمد عبدالله - مدرسة حمزة - راس تنورة - السعودية.
(٣) زهرة عبدالمهدى - مدرسة السنابس - البحرين.
(٤) راشد يوسف - مدرسة الوكرة - الدوحة - قطر.
(٥) جلال اسماعيل - مدرسة قتيبة - الروضة - الكويت.
(٦) سميرة عدنان - مدرسة اروى - الرستاق - سلطنة عمان.
(٧) محمد على - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - ذمار - اليمن.
(٨) عبدالله سالم - مدرسة ناصر أحمد - زنجبار - اليمن الديمقراطية.
(٩) أحمد فؤاد - مدرسة الجلاء - الدقهلية - مصر.
(١٠) سمير مصطفى - مدرسة معان الثانوية - الأردن.
(١١) فاطمة جعفر - مدرسة الصباحية - راس الخيمة - الامارات.
(١٢) عبدالموجود عمر - مدرسة أبى بن كعب - المدينة المنورة - السعودية.
(١٣) مصطفى عبدون - مدرسة الثانوية - وجدة - المغرب.
(١٤) اميرة الحيزم - معهد بورقيبة - المنستير - تونس.
(١٥) عبدالاله عادل - ثانوية اشبال الساحل - بيروت - لبنان.

من القائل ؟

■ الشاعر الذى نظم الأبيات هو:
(الشاعر احمد شوقى)

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهما هم الاصدقاء:
(١) ايناس احمد - مدرسة اجنادين - ابوظبى - الامارات.
(٢) نايف جرمان - مدرسة الملك فهد - الرياض - السعودية.
(٣) فيصل حسن - مدرسة خالد بن الوليد - الدوحة - قطر.
(٤) منى على - مدرسة مشرف - بيان - الكويت.
(٥) خلف جمعة - مدرسة سعد بن ابى وقاص - سلطنة عمان.
(٦) جمال محمد - مدرسة الشهيد عثمان - اليمن الديمقراطية.
(٧) خلدون خالد - مدرسة عكة - عمان الاردن.
(٨) دينا أحمد - مدرسة ليسيه الحرية - الاسكندرية - مصر.
(٩) المسعودى الموسى اسيبه - اعدادية ابن خلدون - الدار البيضاء - المغرب.
(١٠) ابراهيم بدر - مدرسة سيدى فرج - تونس.
(١١) محمد عادل - مدرسة الوردية - دبى - الامارات.
(١٢) مايا عدنان - مدرسة رمل الظريف - بيروت - لبنان.

أكمل الرسم



● رسم الصديقة: اسماء مطر - مدرسة باحثة البادية - الشارقة - الامارات.
[الجائزة ٢٠ درهما]



● رسم الصديقة: صفية محمد مدرسة الزايدية - العين - الامارات.
[الجائزة ٢٠ درهما]



● رسم الصديقة: فيروز محمد - مدرسة أحمد أمين - الاسماعيلية - مصر.
[الجائزة ١٥ درهما]

أجمل صورة

● أحد الحصون القديمة فى ولاية بهلاء بسلطنة عمان. فازت هذه الصورة بجائزة المسابقة وقيمتها ٢٥ درهما، التقطها الصديق: زاهر بن حمود بن سالم.



مسابقات ماجد
مسابقات ماجد
مسابقات ماجد

آلـو ماجـد

■ المكالمة الأولى كانت مع الصديق حسين سامى راضى (١٤ سنة) من مدرسة سعيد العريان الاعدادية (طنطا ـ مصر)

● ....؟
ـ اهم خبر قراته اليوم فى الصحف عن مقتل بعض الجنود الاسرائيليين على يد شاب فلسطينى.

● ....؟
ـ تبلغ درجة الحرارة فى طنطا ٣٩ درجة مئوية.

● ....؟
ـ يقضى الناس اجازاتهم فى الحدائق.

● ....؟
ـ اخر كتاب قراته عن البخلاء ومؤلفه الجاحظ. يحكى عن نوادر البخلاء.

● ....؟
ـ اشاهد الفيديو ٣ ساعات يوميا خلال الاجازة.

● ....؟
ـ اشجع النادى الأهلى.. لأن شعبيته منتشرة فى انحاء الجمهورية واشجع اللعبة الحلوة من الأندية الاخرى.

● ....؟
ـ اشتقت الى المدرسة لأننى افضل المذاكرة عن الاجازة.

● ....؟
ـ لى اصدقاء كثيرون منهم محمد محمود ـ واحمد السوبكى ـ وعماد محمد.

● ....؟
ـ اقيم بمدينة طنطا وهى عاصمة محافظة الغربية، وتشتهر بصناعة الغزل والنسيج والزيوت والصابون وبها معامل تكرير البترول، وبها مسجد السيد البدوى. وتبعد عن القاهرة بحوالى ١٠٠ كيلومتر.

■ المكالمة الثانية كانت مع الصديق أحمد رشدى حرز الله (١٥ سنة) من مدرسة ثانوية اليرموك (القصيم ـ السعودية).

● ....؟
ـ انا دائما من المتفوقين.

● ....؟
ـ سر تفوقى.. تنظيم الوقت بين الهواية والدراسة.. والمحافظة على اداء الواجبات اولا باول وعدم تاجيل الواجبات.

● ....؟
ـ اتمنى اضافة باب اسمه تعليم اللغات الى المجلة.

● ....؟
ـ تدخين السجائر عادة سيئة.

● ....؟
ـ اتمنى أن تكتب زكية الذكية عن احوال المسلمين فى الفلبين.

● ....؟
ـ اتمنى مقابلة كسلان جدا.. وخلفان وفهمان.

● ....؟
ـ اقيم ببريدة، وهى مدينة جميلة تتميز بالمناظر الخلابة، بها مزارع وحدائق ومتنزهات عديدة، وهى تبعد عن الرياض حوالى ٣٥٠ كيلومترا.

■ المكالمة الثالثة كانت مع الصديق: عبدالملك محمد المهدى (١٣ سنة) من مدرسة ٢٦ سبتمبر (صنعاء ـ اليمن).

● ....؟
ـ انا والد عبدالملك.

● ....؟
ـ هو ليس موجودا.

● ....؟
ـ مجلة ماجد ممتازة للغاية.

● ....؟
ـ إذا أصبحت وزيرا للصحة.. اعتنى بصحة البيئة.. وابادة الحشرات الضارة.. ورعاية الأمومة والطفولة.. والعناية بالصحة المدرسية.

● ....؟
ـ عبدالملك يذهب الى النادى فى اوقات فراغه.

● ....؟
ـ ينفق مصروفه الخاص فى شراء مجلة ماجد والكتب.

■ المكالمة الرابعة كانت مع الصديق: وليد خالد مصطفى (١٤ سنة) من مدرسة الجميل الخاصة (الرميثية ـ الكويت).

● ....؟
ـ انا والده.

● ....؟
ـ وليد ليس موجودا.. ذهب الى عمان لقضاء الاجازة.

● ....؟
ـ دائما يشترك فى المسابقات.

● ....؟
ـ اشاهد برامج السعودية وقطر والعراق.

● ....؟
ـ يعجبنى فى هذه البرامج المسلسلات العربية والأجنبية.

● ....؟
ـ اشاهد الفيديو حوالى ساعتين يوميا.

● ....؟
ـ وليد يشجع النادى العربى.

● ....؟
ـ نعم أشترى ولدى ملصقات ماجد.

● ....؟
ـ إذا أصبحت وزيرا للمالية اتبرع بمبالغ سخية لكل مؤسسات النشر والتوزيع.

● ....؟
ـ اقيم بالرميثية، وهى حى كبير قريب من شاطىء البحر ويوجد به نواد بحرية.

■ المكالمة الخامسة كانت مع الصديقة: وفاء سامى عمر (١٤ سنة) من مدرسة بنت الأزور (العين ـ دولة الامارات)

● ....؟
ـ وفاء ليست موجودة.

● ....؟
ـ انا شقيقها شادى.

● ....؟
ـ نعم اقرا المجلة.. وتعجبنى جدا.

● ....؟
ـ المجلة مفيدة لجميع الأعمار.

● ....؟
ـ نعم لدى مكتبة بها جميع اعداد ماجد.

● ....؟
ـ نعم اشتريت جميع اصدارات ماجد.

● ....؟
ـ اتمنى اضافة باب اسمه عملات من جميع البلاد.

● ....؟
ـ اشجع نادى العين.. وابرز لاعبيه احمد عبدالله.

● ....؟
ـ أشترى المجلة يوم الاربعاء الساعة ٩ صباحا.

● ....؟
ـ اخر كتاب قراته عن فقه السنة مؤلفه الشيخ سيد سابق.. يحكى عن كل شىء يتعلق بالدين

■ المكالمة السادسة والأخيرة كانت مع الصديق على عبيد أحمد (١٣ سنة) من مدرسة ابن رشد (أبوظبى ـ دولة الامارات)

● ....؟
ـ اقضى الاجازة فى النادى والقراءة والاطلاع.

● ....؟
ـ يعجبنى بالتليفزيون برامج الرسوم المتحركة وأبطال الفضاء.

● ....؟
ـ اتمنى ان تكتب زكية الذكية عن الفراعنة.

● ....؟
ـ اتمنى ان تطول الاجازة شهرا آخر.

● ....؟
ـ اتمنى مقابلة خلفان وفهمان.

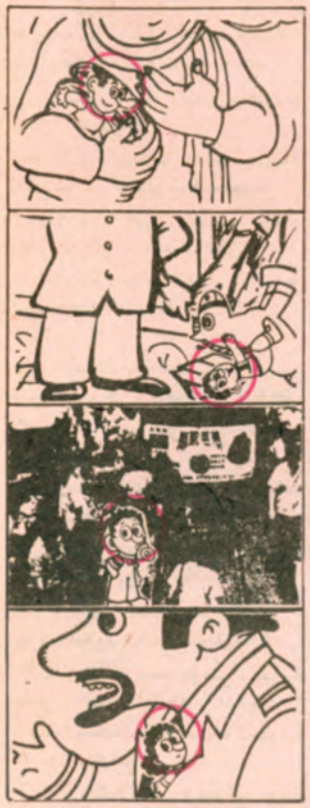
● ....؟
ـ أنا معجب بشخصية فضولى وابنائه.

● ....؟
ـ أول شىء اقراه فى المجلة كسلان جدا.

● ....؟
ـ مشترك فى نادى الوحدة الرياضى.

● ....؟
ـ واجبى تجاه اساتذتى وزملائى فى المدرسة الاحترام المتبادل.. واصادق جميع زملائى المخلصين.

فضولى وأبناؤه الثلاثة



■ وجدت رسم فضولى فى صفحة (٩) وابنه الأول فى صفحة (٥٣) وابنه الثانى فى صفحة (٣٥) وابنه الثالث فى صفحة (٢٢).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهما الاصدقاء:

(١) صالحة ناصر ـ مدرسة جمانه ـ الشارقة ـ الامارات.
(٢) ليلى عبدالله ـ المتوسطة الأولى ـ الاحساء ـ السعودية.
(٣) على اسماعيل ـ مدرسة المنصورة ـ الدوحة ـ قطر.
(٤) سمر سليمان ـ مدرسة دار الحنان ـ السيب ـ سلطنة عمان.
(٥) فوزى عبدالله ـ مدرسة عالى ـ البحرين.
(٦) لينا حلمى ـ مدرسة البطريركية ـ القاهرة ـ مصر.
(٧) منى رفاعى ـ كلية راهبات الوردية ـ عمان ـ الأردن.
(٨) عمر بوشامة ـ مدرسة عمر عالم ـ الرباط ـ المغرب.
(٩) محرز السليمانى ـ معهد بورقيبة ـ تونس.
(١٠) محمد سعد ـ مدرسة الساعى ـ الليث ـ السعودية.
(١١) رشا عمر ـ مدرسة خولة ـ صنعاء ـ اليمن.
(١٢) صدفة اكرم ـ مدرسة فروسين ـ بيروت ـ لبنان.

كاريكاتير



● فكرة الصديق: حسين سلمان ـ السعودية
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● فكرة الصديق: عمر محمد ـ الكويت
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● فكرة الصديقة: سماح حسان ـ القاهرة ـ مصر
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● فكرة الصديق: أحمد عبد الحى ـ الكويت
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● فكرة الصديق: منير عبد الكريم ـ البحرين
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة الصديق: خليفة خالد ـ سلطنة عمان
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة الصديق: زايد سعد الدين ـ مصر
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة الصديقة: تانيا أدهم ـ عمان ـ الأردن
[الجائزة ٢٠ درهماً]

شهادة تقدير

■ الأساتذة الذين رشحهم اصدقاء ماجد، للفوز بشهادات تكريم هم:

١ ـ الاستاذ/ سعيد خميس ـ مدرسة العين ـ الامارات.
٢ ـ الاستاذة/ شكرية الغانم ـ مدرسة السادسة ـ القطيف ـ السعودية.
٣ ـ الاستاذ/ عمران عامر ـ مدرسة قلعة العوامر ـ سلطنة عمان.
٤ ـ الاستاذ/ جاسم سلطان ـ مدرسة عبدالرحمن الداخل ـ المنامة ـ البحرين.
٥ ـ الاستاذة/ امنية عبدالعزيز ـ مدرسة مشاعل ـ الجهراء ـ الكويت.
٦ ـ الاستاذة/ ليلى على ـ مدرسة حفنى ـ الاسكندرية ـ مصر.
٧ ـ الاستاذة/ مريم عبيد ـ مدرسة المعلا ـ أم القيوين ـ الامارات.
٨ ـ الاساذة/ بدرية الجابرى ـ مدرسة الثالثة والعشرون ـ مكة ـ السعودية.
٩ ـ الاستاذ/ عبدالرحمن الناصر ـ مدرسة الكلية العلمية ـ عمان ـ الأردن.
١٠ ـ الاستاذة/ سعاد كومعى ـ مدرسة بشار ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
١١ ـ الاستاذة/ عبلة الحداد ـ مدرسة المدنين ـ تونس.
١٢ ـ الاستاذة/ منى وحيد ـ مدرسة حنين ـ أبوظبى ـ الامارات.
١٣ ـ الاستاذة/ نوال مضيف ـ الابتدائية ـ الطائف ـ السعودية.
١٤ ـ الاستاذ/ محمد قاسم ـ مدرسة ازال ـ صنعاء ـ اليمن.
١٥ ـ الاستاذة/ نجاح محمد ـ مدرسة الايمان ـ بيروت ـ لبنان.
١٦ ـ الاستاذة/ مريم المريخى ـ مدرسة زبيدة ـ الدوحة ـ قطر.
١٧ ـ الاستاذة/ حليمة شهداد ـ مدرسة نسيبة ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
١٨ ـ الاستاذ/ سامى أحمد ـ مدرسة القاسمية ـ الشارقة ـ الامارات.
١٩ ـ الاستاذة/ زهراء غازى ـ مدرسة الاولى ـ خميس مشيط ـ السعودية.
٢٠ ـ الاستاذة/ منى حسين ـ مدرسة عالى ـ البحرين.
٢١ ـ الاستاذ/ فيصل الملجانى ـ مدرسة عبدالله ـ السالمية ـ الكويت.
٢٢ ـ الاستاذ/ محمد عبده ـ مدرسة الخط العربى ـ الاسماعيلية ـ مصر.
٢٣ ـ الاستاذة/ زبيدة اليحياوى ـ مدرسة المعهد الثانوى ـ تونس.
٢٤ ـ الاستاذ/ الملكى عبدالجليل ـ مدرسة علال ـ مكناس ـ المغرب.
٢٥ ـ الاستاذ/ مثنى صادق ـ مدرسة النجاة ـ الدسمة ـ الكويت.

(سترسل طوابع لاصدقاء ماجد الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة)

حـل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

آيات من القرآن الكريم

....

....

....

....

....

....

● اقترح منح شهادة تقدير الى:

الأسم: ....

المدرسة: ....

العنوان: ....

....

فضولي وأبناؤه الثلاثة

وجدت فضولي على صفحة [ ]

وجدت إبن فضولي الأول على صفحة [ ]

وجدت إبن فضولي الثاني على صفحة [ ]

وجدت إبنة فضولي على صفحة [ ]

من القائل ؟

إسم الشاعر: ....

....

آلو ماجد

● هاتف منزلي رقمه: [........................]

كاريكاتير

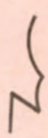
....

....

الكلمات المتقاطعة

٦	٥	٤	٣	٢	١	
						١
			■			٢
			■			٣
		■	■	■		٤
				■		٥
	■					٦

أكمل الرسم



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل



الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٤٩٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

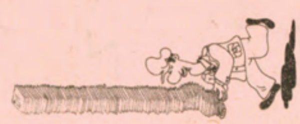
السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع


شمسه ودانه
سيناريو: سميرة شفيق
رسوم: إيهاب
منصور تزعجه الأصوات
قررووووممممممممممم
لا .. لا .. لم أعد أحتمل
كل هذه الضوضاء
الأصوات تفزعني جدا ..
ولا أستطيع النوم ..
لا يمكن أن يستمر هذا الحال ..
ها! منصور يخاف من الطائرات ..
!!
أنا لا أخاف من الطائرات يا دانة .. !!!
!!
لكنها مزعجة وتتعب أذني!
دانة لا تفهم .. هذا الطائر الحديدي يغيظني ..



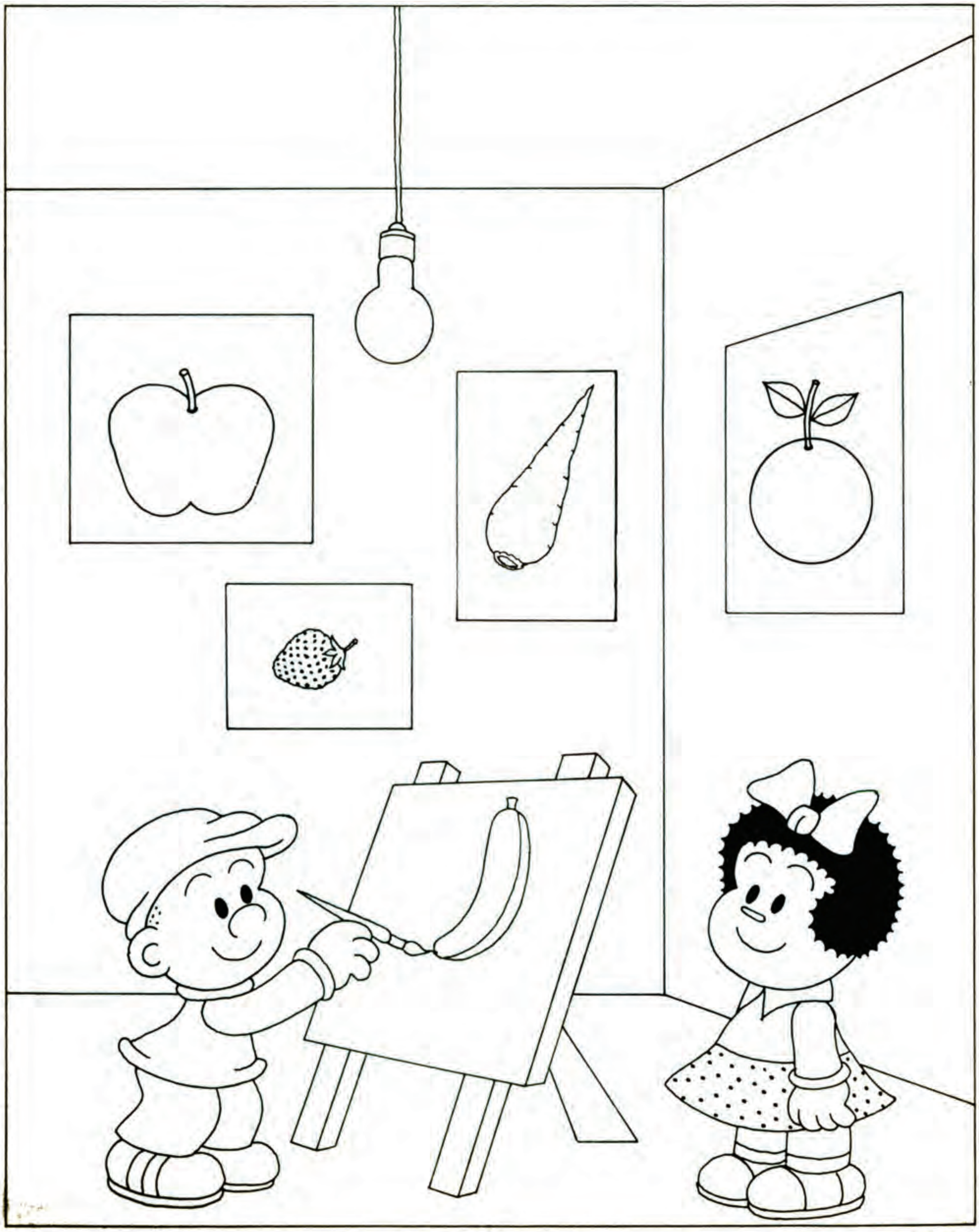
قروووووووو مممممم
هذا بسبب المطار الجديد يامنصور..
قريب منا جداً..
وطبعاً صوت المحرك يشتد فى الصعود والهبوط..
لأن الطائرة تكون على مسافة قريبة من الأرض..
لكن عندما تبتعد يخف الصوت كثيرا..
؟!
فكرت يامنصور.. لكن لم أجد لك حلاً..
؟!!!
لا يمكن أن ننقل المطار ...
ولا يمكن أن تتوقف الطائرات ...
وطبعا لن نستطيع الانتقال من الجزيرة !!
طبعاً.. طبعاً..
!!!!
اسمع يا منصور .. جاءت لى فكرة !



وعادت دانة من الخيمة ومعها جهاز تسجيل بسماعات ..
وجدت لك الحل يامنصور ..
بدلا من أزيز الطائرات تستمع إلى الموسيقى وأجمل الأغنيات
بوم بوم بوم
كررررم بوم ..
آه .. آه .. آخ .. رأسي .. أذناي ..
هدوء
هدوء النجدة !!!
رأسي تنفجر
دانة .. تريد ان تصيبيني بالطرش ! ...
؟!!!
الى اللقاء
سأبحث لنفسي عن مكان هادئ بعيدا .. بعيد جدًا ..

■ تمت ■

هواة التلوين





النقيب خلفان و المساعد فهمان
في
العين الجافة!
سيناريو : محمد المنسي
رسوم : محمد بيرم
الرحلة فى الصحراء متعبة .. جدًا .. والجو حار .. والمسافات بعيدة .. وإذا غطى الرمل الطريق يمكننا أن نتوه وسط الصخور ولكن كان يجب علىّ أنا وفهمان أن نذهب إلى هذه الواحة البعيدة لنرى المشكلة التى يعانى منها الأهالى ..
هنا .. كانت العين المعدنية يانقيب مياهها غزيرة .. تشفى كل الأمراض ويأتى اليها الناس من كل مكان!
وماذا حدث؟
فجأة جفت .. لم يعد فيها نقطة واحدة .. من الماء ..
هذا مستحيل .. لايمكن أن تجف العين مرة واحدة .. ! المفروض أن يحدث هذا بالتدريج
بل حدثت فجأة !!
مارأيك أنت .. ؟!!
مسألة محيرة .. ولكن النباتات قد ماتت من قلة الماء!
أنقذنا يانقيب !!!
ستجف الواحة! !!
سنهجر بيوتنا وأرضنا!
الأمر لا يستحق كل هذا البكاء سوف اشترى منكم الأرض والبيوت ويمكن أن تذهبوا إلى أى مكان ..
أنا عبدون .. رجل الأعمال المشهور وأريد أن أنقذ الأهالى من ورطتهم !


سوف اشترى منهم الأرض والبيوت .. إنها لا تساوى شيئاً .. !
هل هذا معقول ؟
لن نترك أرضنا !
لن نبيع بيوتنا !
لا أدرى .. لماذا هم غاضبون ؟ إلى هذه الدرجة .. ؟ أرجوان تنصحهم يا نقيب ..
سأفعل مابوسعى !
هل ستنصحهم يانقيب ؟
منظر هذا الرجل غير مريح سأبحث عن سبب مشكلتهم
رجل مثل هذا يحب دائما الصفقات الرابحة .. ترى ما الذى يغريه فى هذه العين الجافة ؟
فهمان استيقظ سنذهب الى عين الماء
الآن ؟ فى هذا الظلام !
هناك سر وراء الاختفاء المفاجئ لماء العين ..
أنا نفسى لا أصدق !!
انظر هناك ماء .. بقعة صغيرة ولكنها تثبت ان هناك ماء ....
فعلاً يانقيب !!
ربما عادت العين للجريان !
كلا ! الماء يظهر فى الليل ويختفى فى النهار يجب أن نعرف السرّ وراء ذلك ..
وفى النهار ..
هيا نفحص المكان الذى كان فيه الماء !
لا يوجد أثر للماء !
انظر ! هناك أنبوب من المطاط مدفونة فى قاع العين .. يجب ان نعرف إلى أين يذهب ؟! ...


ها هو الأنبوب وسط الصخور
... سنصعد خلفه ..
ياه! لم أكن اتصوّر انه طويل هكذا !
بلا نهاية !
هذا الكهف يجب أن نذهب خلفه ..
بدأت أشعر بالخوف !
ماهذا الصوت ؟!
تك تك تك
صوت آلة .. وصوت ناس .. كان يجب أن أعرف ذلك من البداية ..
إنه صوت مضخة المياه التى تسرق الماء من الاهالى ...!!
هيا .. زيدوا من سرعة ضخ الماء لا أريد ان تبقى تحت الارض نقطة ماء واحدة ..
ستجف الأرض .. ويموت الزرع ، ويبيعون الواحة لى بأرخص الأسعار ..
بعد ذلك .. أقيم مشروعاً عظيماً وأصبح أغنى واحد هنا .. !
طبعا .. خطة رائعة !
ستقيم مشروعك السياحى العظيم فى السجن ..
وستعود المياه لأصحابها !
هكذا .. سيتوقف المشروع العظيم .. خسارة !!!

■ تمت ■



كتبي وكراساتي..
وحقيبتي أيضاً..
أصبحت أكثر جمالاً
بفضل ملصقات ماجد



يمكنك ان تجعل كراساتك وكتبك وحقيبتك مميزة وجميلة، بان تلصق على كل منها احد الرسوم، التى تجدها في ملصقات ماجد. يمكنك شراء ملصقات ماجد الآن من المكتبات. كما يمكنك شراءها بارسال قيمتها بالبريد على العنوان التالى:

دولة الامارات العربية المتحدة ـ أبوظبي ص . ب: ٣٥٥٨ [مجلة ماجد]

■ أسعار البيع ■

● الامارات ٥ دراهم ● السعودية وقطر ٥ ريالات ● الكويت والبحرين والأردن واليمن الديمقراطية وليبيا نصف دينار ● سلطنة عمان ٥٠٠ بيسة ● الجمهورية العربية اليمنية ١٦ ريالاً ● تونس ٥ر١ دينار ● المغرب ١٢ درهماً ● مصر ٣ جنيهات ● السودان ٦ جنيهات ● ● بقية الدول ٢ دولار ●

*** ملحوظة: الأصدقاء في ليبيا وتونس والسودان يمكنهم الشراء من المكتبات فقط.**



في أمان الله

● أنتم على موعد، ابتداء من الاسبوع القادم باذن الله، مع مسلسلة جديدة، عنوانها: «علاء الدين والمصباح السحري».

●● قصة المسلسل، قرأها الأجداد والأباء منذ سنوات طويلة وحان الوقت لتقرأها أنت.

●●● لقد تم اعداد مادتها ورسومها بشكل جديد وجذاب، أعتقد أنه سينال اعجابك.

●●●● هذا هو رأيي في المسلسلة الجديدة، التي يبدأ نشرها يوم الأربعاء القادم. وأنتظر رأيك بعد انتهاء نشر حلقاتها.

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء... وفي أمان الله.

ماجد

ماجد MAJED

مجلة
كل الاولاد
وكل البنات

تصدر
كل يوم اربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر

المدير العام
عبدالله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر

دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي
ص . ب: ٣٥٥٨

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٥٢٧٥٥

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي والامارات الشمالية: ٦٦٢٧٩٧
التوزيع الخارجي: ٤٦٤٢٦٩

تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية السعودية للتوزيع جدة ت ٦٦٩٤٧٠٠	ليبيا المنشأة العامة ـ طرابلس ت ٤٤٢١٦
الرياض ت ٤٩١٦٧٤١ ـ الدمام ت ٨٢٧٢٥٧٥	المغرب العربية للتوزيع ت ٢٤٩٢٠٠
البحرين مؤسسة الهلال ت ٢٦٢٠٢٦	تونس التونسية للصحافة ت ٢٤٢٤٩٩
قطر دار الثقافة ت ٤١٤١٨٢	السودان دار التوزيع ت ٨٠٥٨٨
الكويت المتحدة للتوزيع ت ٢٤١٢٨٢٠	لندن مكتب الاتحاد ت ٧٢٤٧٨٤٩
مسقط محلات الثلاث نجوم ت ٧١٢٦٠٢	جنيف مكتبة اوليفيه العربية ت ٣١٨٤٤٠
صنعاء دار القلم ت ٧٧٨١٢	نيويورك دار الكلمة ت ٨٥٢٠٢٩٢
عدن مؤسسة ١٤ اكتوبر ت ٢٤٧٣٧	اليونان هيلنيك ـ البنات ت ٩٩١٧٤٤٤
لبنان مكتب الاتحاد ت ٣٤٨٩٨٧	قبرص هيلنيك ـ نيقوسيا ت ٤٤٤٨٨
الأردن وكالة التوزيع الاردنية ت ٣٠١٩١	بومباي مرشنداني وشركاه ت ٢٤٠٦٢٦
مصر مؤسسة الاهرام ت ٧٥٥٥٠٠	كراتشي كتب الحرية ت ٥١٣٠٧٦

● أسعار البيع خارج الامارات ●

■ السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ٣٥ ليرة ■ المغرب ٤ دراهم ■ الاردن ٣٠٠ فلس ■ قطر ٣ ريالات ■ تونس ٣٠٠ مليم ■ مصر ٥٠ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية ٥ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ١٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنساً ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

● الامارات ١٥٠ درهما للافراد و ٣٥٠ درهما للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أمريكا ودول شرق اسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهما ● اسيا ٣٧٠ درهما ●

طبع من هذا العدد [١٧٤٥٠٠] نسخة ABC

حكاية قبل النوم

القطة المتوحشة

لم يكن قد سبق لأحد في قريتنا ان رأى تلك القطة الغريبة. كانت مخططة بخطوط صفراء وسوداء مثل النمر. وسرعان ما أطلقنا عليها نحن أطفال القرية اسم «القطة المتوحشة».

وكانت كالمتوحشة حقاً، تنفر من كل شخص يقترب منها. ولم يكن أحد يستطيع ان يصادقها، بل كانت تجري مبتعدة كلما شاهدت إنساناً.

كان من الواضح انها قطة غير سعيدة، ومن المحتمل أن أصحابها السابقين كانوا يضربونها ويؤذونها، لذلك أصبحت تخاف من كل انسان.

وكنا نشاهدها تتجول بحذر في شوارع القرية كأنها تبحث عن شيء، وانقضى أسبوع على ذلك، وبعده اختفت القطة، وظننا أنها قد غادرت القرية.

وذات صباح، قال لنا خفير القرية، انه شاهدها تنام في اطمئنان بجوار كلبه الكبير، عندئذ عرفنا أن القطة المتوحشة قد وجدت أخيراً من تطمئن اليه!



يعقوب الشاروني

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة المحبوبة وشقيقها رشود

